Günther
DRESDENER
KUNSTAUKTIONSHAUS

Auktion 158

Teil 1/II

Freiwillige Versteigerung aus verschiedenem Besitz

Uhrenauktion

Katalognummern 255 bis 536

Freitag, 28. Mai 2021, Beginn 14.00 Uhr
in unseren Geschäftsräumen auf der
Bautzner Landstraße 7, 01324 Dresden-Weißer Hirsch

Für persönliche Teilnahme bitten wir um Anmeldung

Telefon: 0351/2 64 09 95 (Mo-Fr 14.00-18.00 Uhr)
Fax: 0351/2 68 20 48
E-Mail: ddkunstinfo@dresden-kunstauktion.de
Abbildungen aller Objekte finden Sie unter:
www.dresden-kunstauktion.de

Besichtigung
Wir bitten um telefonische Terminvereinbarung
Donnerstag, 20. Mai bis Donnerstag, 27. Mai 2021
täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr,
sonnabends bis 13.00 Uhr
sonntags geschlossen

Auktion 158 Teil 2

Sonnabend – 29.05.2021
Kunst und Kunsthandwerk
Beginn 14.00 Uhr

Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung werden folgende Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Sie wird von der Firma Günther im eigenen Namen für fremde Rechnung durchgeführt mit Ausnahme der Eigenware. Ein Anspruch auf Bekanntgabe des Namens des Kommittenten besteht nicht.

2. Die Katalogbeschreibungen stellen keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne der §§ 459 ff. BGB dar. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Auktion und während der Ausbietung besichtigt und geprüft werden. Sie werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich befinden. Die Firma Günther übernimmt keine Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen, jedoch verpflichtet sie sich, unverzüglich vorgetragene und begründete Mängelrügen des Erwerbers innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungsfrist an den Einlieferer der bemängelten Sache weiterzuleiten. Für Katalogbeschreibungen und dazugehörige schriftliche Erläuterungen sowie mündliche Angaben wird nicht gehaftet, es sei denn, dass der Firma Günther grobes Verschulden vorzuwerfen ist. Im Fall der Gewährleistung und darauf folgender Rückabwicklung ist ein Schadenersatz ausgeschlossen.

3. Der Aufruf beginnt in der Regel unter dem im Katalog genannten Richtpreis. Regelmäßig wird um 10 Prozent gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung wirksam. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Wiederholen des höchsten Gebotes ein Übergebot nicht gegeben wird und der vom Kommittenten vorgeschriebene Mindestpreis erreicht ist. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Bieter auf die Dauer von drei Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag, so erlischt es. Wird ein Vorbehalt durch den Einlieferer nicht genehmigt oder bietet jemand das Limit, kann die Katalognummer ohne Rückfrage bei dem Bieter des Vorbehaltes an einen höher Bietenden abgegeben werden. Es bleibt dem Bieter des Vorbehalts überlassen, sich über die Genehmigung seines Gebotes zu informieren. Für das Wirksamwerden des Zuschlags genügt die Absendung der schriftlichen Benachrichtigung an den Bieter.

4. Der Versteigerer kann Nummern vereinigen, trennen, außerhalb der Reihenfolge ausbieten oder zurückziehen. Er kann ein Gebot ablehnen; in diesem Fall bleibt das vorher abgegebene verbindlich. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab, so entscheidet das Los über den Zuschlag. Bei Uneinigkeit über einen Zuschlag kann der Versteigerer nach seinem freien Ermessen den Zuschlag sofort zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand nochmals aufrufen. Will ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen, so kann der Versteigerer diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich hieraus ergebenden Rechte weiterverfolgen; er kann aber auch den Zuschlag auf das nächstniedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen.

5. Für Telefonbieter ist der Schätzpreis das Mindestgebot. Sollte keine Telefonverbindung zustande kommen, kann der Zuschlag zum Schätzpreis an den Telefonbieter erfolgen, sofern kein höheres Gebot vorliegt. Das Haus Günther übernimmt keine Garantie für das Zustandekommen einer Telefonverbindung.

6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Mit ihm geht die Gefahr für vom Versteigerer nicht zu vertretende Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen usw. auf den Käufer über. Jeder Bieter kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.

7. Das Auktionshaus arbeitet nach §25A UStG, d.h. die USt ist im Rechnungsendbetrag enthalten und wird nicht gesondert ausgewiesen. Das zugeschlagene Gebot (Kaufpreis) ist der Nettopreis. Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 25 Prozent erhoben. Die gesetzliche Mehrwertsteuer wird nicht gesondert ausgewiesen. Live-Bieter über lot-tissimo zahlen 3 Prozent Gebühren auf den Zuschlag, Live-Bieter über Invaluable zahlen 5 Prozent Gebühren auf den Zuschlag. Der gesamte vom Käufer zu entrichtende Betrag ist sofort fällig und in bar bei der Firma Günther einzuzahlen, falls das Gebot persönlich abgegeben wurde. Bei Erwerb durch erteilten Auftrag ist die Gegenleistung innerhalb von 10 Tagen nach Rechnungsdatum fällig und zu erbringen.
   Die Firma Günther ist nicht verpflichtet, Zahlungen in ausländischer Währung entgegenzunehmen. Nimmt sie diese aber an, so gehen Kursverluste, die bei Umwechslung innerhalb angemessener Frist entstehen, sowie Bankspesen zu Lasten des Käufers. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen Überlastung der Buchhaltung einer besonderen Nachprüfung und eventuellen Berichtigung. Irrtum vorbehalten.

8. Das Eigentum am ersteigerten Gut geht erst nach vollständiger Bezahlung auf den Käufer über. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach geleisteter Barzahlung ausgeliefert. Gerät der Käufer in Zahlungsverzug, so berechnet die Firma Günther Verzugszinsen in Höhe von 1,5 Prozent je angebrochenem Monat. Eine Stundung kann nicht gewährt werden. Ansprüche auf Ersatz weiterer Schäden behält sich die Firma Günther vor.

9. Kommt der Ersteigerer mit seiner Pflicht zur Zahlung oder Abnahme des Gutes in Verzug, so kann die Firma Günther anstelle der gesetzlichen Rechte auch weiterhin Erfüllung verlangen. Sie kann den Gegenstand auch bei einer nächsten Auktion nochmals versteigern. Falls hierbei der Gegenstand veräußert wird, erlöschen die Rechte des säumigen Käufers aus dem erteilten Zuschlag. Er haftet aber für einen etwaigen Ausfall einschließlich der Kosten der Versteigerung; jedoch hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch.

10. Gegenstände, die nicht unverzüglich, spätestens jedoch 14 Tage nach der Auktion abgeholt werden, können im Namen sowie auf Kosten und Gefahr des Käufers bei einem Spediteur eingelagert werden. Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers. Aufträge werden auf das gewissenhafteste erledigt; sie sollen genaue Angaben enthalten und spätestens einen Tag vor Versteigerungsbeginn schriftlich vorliegen. Nicht genauer bekannte Auftraggeber werden gebeten, bis zum Beginn der Versteigerung eine ausreichende Sicherheit zu leisten, da sonst die Ausführung ihrer Aufträge unterbleiben kann.

11. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den nachträglichen freihändigen Erwerb von Auktionsgut.

12. Erfüllungsort für beide Teile ist Dresden. Gerichtsstand ist Dresden, wenn der Käufer Vollkaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen ist oder der Käufer im Geltungsbereich der deutschen Gesetze keinen Sitz hat oder sein Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. Die Rechtsbeziehungen richten sich nach deutschem Recht unter Ausschluß des Einheitlichen Gesetzes über den internationalen Kauf beweglicher Sachen und des Einheitlichen Gesetzes über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen.

DRESDENER KUNSTAUKTIONSHAUS

GÜNTHER

Bautzner Landstraße 7, 01324 Dresden Telefon (0351) 2640995 Fax (0351) 2682048

USt-IdNr.: DE202016319

Stefan Günther
Kunstauktionator

Bitte beachten Sie:

Bieternummern werden während der Vorbesichtigung und vor Beginn der Auktion ausgegeben. Der Bieter haftet für die missbräuchliche Verwendung seiner Bieternummer.

Wenn Sie an der Auktion nicht persönlich teilnehmen können, bitten wir Sie, ein schriftliches Gebot mit dem umseitig abgedruckten Auftragsformular abzugeben. Der darauf vermerkte Preis gilt als Höchstgebot; der Zuschlag kann also auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. **Bieteraufträge** können nur verbindlich ausgeführt werden, wenn sie in Druckschrift ausgefüllt sind und **einen Tag vor Auktionsbeginn** vorliegen! Dabei ist die angegebene Katalog-Nummer verbindlich und nicht der Titel des Gegenstandes.

Das **Abholen** der ersteigerten Gegenstände
ist am Tag der Auktion bis 18.00 Uhr sowie
ab 01.06.2021 (Dienstag) von **14–18 Uhr**
in unseren Geschäftsräumen,
Bautzner Landstraße 7, Dresden-Weißer Hirsch, möglich.

Bei den Größenangaben ist die Höhe der Breite vorangesetzt.

Die in diesem Katalog angegebenen Zustandsbeschreibungen sind nur als Anhaltspunkte für wichtige Beschädigungen gedacht. Das Fehlen solch eines Hinweises besagt nicht, dass sich das Stück in gutem Zustand befindet oder frei von Fehlern bzw. Mängeln ist. Bücher und Mappenwerke sind nicht kollationiert. Des Weiteren kann die reprographische Darstellung keinen natürlichen Eindruck vermitteln.
Wir bitten Sie, sich selbst vom Zustand der Objekte zu überzeugen oder anzufragen.
Bitte beachten Sie Punkt 2 unserer Versteigerungsbedingungen.

Kunstauktionshaus Günther in Dresden GmbH
Geschäftsführer Stefan Günther
Handelsregister Dresden Nr. HRB 17363

DRESDENER KUNSTAUKTIONSHAUS
GÜNTHER
Bautzner Landstraße 7 01324 Dresden-Weißer Hirsch
Telefon 0351/2640995 Fax 0351/2682048

Wir verwenden Ihre Daten zur Bearbeitung des unten aufgeführten Auftrages und zur Information über weitere Auktionen. Sind Sie mit der weiteren Nutzung Ihrer Daten nicht einverstanden, bitten wir Sie sich abzumelden.

AUFTRAG

Auktion _____ Datum _____

Adresse _____

Name _____

E-Mail für Newsletter _____

Telefon _____

Bitte in Druckschrift ausfüllen.

Ich beauftrage die Firma Günther, in meinem Namen und für meine Rechnung in oben genannter Auktion bzw. im Freiverkauf für nachstehende Katalog-Nummer bis zum angegebenen Höchstbetrag zu bieten.
Dabei ist die angegebene Katalog-Nummer verbindlich, nicht der Titel des Gegenstandes.
Die Gebote sind bindende Höchstgebote und enthalten nicht das Aufgeld und nicht die gesetzliche Mehrwertsteuer; der Zuschlag kann auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen.

Ich erkenne die Versteigerungsbedingungen der Firma Günther an. Versand erfolgt auf Risiko des Erwerbers.

Ich möchte in folgender Weise über die Stücke verfügen:

- ☐ Ich hole selbst ab
- ☐ Bitte beauftragen Sie einen Spediteur, Kosten zu meinen Lasten
- ☐ Versand erfolgt zu den Konditionen der DHL oder anderen Versandanbietern. Ich überweise den Betrag zuzüglich zum Rechnungsbetrag. Versand erfolgt auf Risiko des Erwerbers.

☐ Ich möchte telefonisch bieten, ich bin darüber informiert, dass ich somit automatisch das im Katalog als Schätzpreis abgedruckte Limit biete.

Telefonisches Bieten ist ab einem Limit von EUR 150 möglich

Katalog-Nr.		Gebot bis EUR

Unterschrift

Von der Sackuhr zur Präzisionspendeluhr

Sehr geehrte Damen und Herren,

im Folgenden offerieren wir Ihnen 537 Lose mit Uhren, ein Fest für jeden Uhrensammler.
Die ersten 362 Stücke wurden in 2 Generationen von Uhrmachermeistern im 1. Bezirk in Wien zusammengetragen, gesammelt, gepflegt und wertgeschätzt.
Die folgenden 175 Lose wurden von unterschiedlichen Besitzern eingeliefert, oft ohne Bezug zu den Uhren, so dass auch für den geschickten Uhrensammler noch einiges zu restaurieren bleibt und so manche Okkasion möglich sein könnte.
Sollten Sie nicht selbst besichtigen können, senden wir Ihnen gern zusätzliche Fotos per mail.

255 **1.000.- €**

Stockuhr mit Jacquemart-Figurenautomat,
Österreich, um 1800/ frühes 19. Jh.

Ebonisiertes Holzgehäuse mit zwei Alabaster-Halbsäulen, ornamentale Messing- bzw. Bronzeapplikationen. Bekrönung Adler, Holz. Blau emailliertes Zifferblatt mit weiß emaillierter Mitte, arab. Stundenzifffern, innen Datumskreis. Gebläute pfeilförmige Zeiger. Seitlich zwei röm. Krieger mit bewegl. Arm. Pendelwerk mit Fadenpendel, Hakenhemmung, Wiener Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Gongfedern. Grande sonnerie. Repetition. Werke laufen nach Aufzug an, keine Gewährleistung für Gangdauer und -fähigkeit. H. 47,5 cm

Bracket clock with Jacquemart automaton, wooden ebonized case with brass applications, two alabstrum columns, blue enamel dial with Jacquemart warrior figures striking a bell. Pendulum movement with strike on two gongs.
Austria, ca. 1800/ early 19th ct. (case). H. 47,5 cm

256 **180.- €**

Biedermeier Tischuhr, um 1830

Dezente Stutzuhr in eleganter Linie. Obstbaumfurnierter Holzkorpus auf geschweiften Füßen. Federzugwerk. Halbstundenschlagwerk auf Glocke, Repetition. Emaillezifferblatt mit arabischen Zahlen für die Stunden und Viertelstundenminuten. Breguet-Zeiger. Ziselierte Lunettte, verglast. Applizierte Rocaillen und bekrönender Adler wohl später ergänzt. Schlüssel. H. 41 cm. Zifferblatt mit kleinen Abplatzungen und Riss. Läuft an.

Table clock, around 1830. Elegant wooden corpus with hard wood veneer. Manual wind movement. Bell chime every half hour, repetition. Enamel dial with arabic numbers. Breguet hands. Brass lunette with glass. Rocaille elements and top eagle pres. later added. Key. Dial with chips and crack. Starts.

257 **220.- €**

Stockuhr, um 1820

Furnierter Holzgehäuse , im Sockelbereich kassettiert, Aufbau mit zwei Säulen und verspiegelter Rückfront. Kantenprofile Messing. Bekrönung Tierfigur Adler, Holz, vergoldet, am Flügel geklebt. Emaillezifferblatt mit schwarzen röm. Ziffern. Fensterzeiger. Pendelwerk mit Fadenpendel, Pendellinse in Form einer Sonne, Schlagwerk mit Stundenschlag auf Gongfeder. Service erforderlich. Gehäuse-Rückwand im Unterteil in Pappe, rücks. Werkabdeckung fehlt. H. 50,5 cm

Bracket clock, wooden case with veneer, two columns and mirror rear wall. Wooden carved eagle on top (repaired at wing).
Pendulum movement with strike on gong. Service required. Ca. 1820. H. 50,5 cm

258 **200.- €**

Stockuhr, Österreich, Mitte 19. Jh.

Kastengehäuse Nadelholz, furniert, ebonisiert. Rückseite vereinzelt Anobienlöcher. Emaillezifferblatt mit schwarzen röm. Stunden-Ziffern. Pendelwerk mit Hakenhemmung, Fadenaufhängung, Pendel fehlt. Wiener Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Gongfedern, überholungs-bzw. reparaturbedürftig. Rückwand in Pappe ersetzt. H. 36 cm

Bracket clock, wooden ebonized case, enamel dial. Pendulum movement, pendulum is missing, strike on two gongs. In need of repair.
Austria, mid 19th ct. H. 36 cm

259 **180.- €**

Stockuhr, 2. Hälfte 18. Jh.

Hochrechteckiger, allseitig verglaster ebonisierter Korpus. Federzugwerk Kette-Schnecke, Viertelstundenschlagwerk auf zwei Glocken. Ziselierte Platine. Metallzifferring mit römischen und arabischen Zahlen für Stunden und Minuten auf reliefgeprägtem Schild mit floraler Ornamentierung. Mariage von Werk und Korpus. Schlüssel. H. 44 cm. Läuft nicht an.

Bracket clock, 2nd half 18th century. Ebonised corpus with four sides display windows. Manual wind movement. Two bell chime every quarter-hour. Metal dial with roman and arabic numbers. Mariage from movement and case. Key. Not starting.

260 **300.- €**

Miniatur-Brettl-Uhr, Österreich, 19./ 20. Jh.

Graviertes und punziertes Messingschild als Front, im Bogen Christusmonogramm "IHS". Emaillezifferblatt, Eisenzeiger. Pendelwerk mit Fadenpendel, Werk im Metallgehäuse. Schwarz lackiertes Wandbrett. H. 29 cm

Miniature wall clock (Brettl-Uhr), wooden wall board, brass shield with enamel dial, pendulum movement. Austria, 19th / 20th ct. H. 29 cm

261 **400.- €**

Stockuhr, 1. H. 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und Jacquemart in Form eines schmiedenden Engels, Stahlzeiger, feuervergoldete Lünette, 1/2 Schlagwerk (funktionstüchtig), Werk läuft an, Holzsockel, darauf Alabastersäulen und Halbsäulen, Messingauflagen in Form von Blumen, Kränzen und Lorbeerblättern, Verspiegelung des unteren Bereichs, Pendel mit Gesicht einer Frau und Strahlenkranz geschmückt, Darstellung einer Muse aus Messing, rechts- und linksseitig Fabelwesen, Bekrönung durch den Adler, Schwanz des linksseitigen Fabelwesens fehlt, Deckglas muss neu befestigt werden, fehlende Messingapplikationen, Adler geklebt. H. 50,5 cm

Portal clock, movement and striking mechanism functional, in need of repair.

262 **80.- €**

Kleine Tischuhr

Schlichte Stutzuhr in geschlossenem, mahagonifurnierten Holzkorpus mit seitlichen Einblickfenstern. Bekrönende Weißgußfigur eines kindlichen Jägers mit Beute auf felsigem Grund. Federzugwerk mit Ankerhemmung, kein Schalgwerk. Emaillezifferblatt mit arabischen Zahlen, Rautenzeiger. Fein ziselierte, feuervergoldete Lunette, verglast. Schlichtes Pendel, Fadenaufhängung. Mariage. H. 41 cm. Läuft an.

Small table clock with figure of a hunting boy with prey. Mahogany veneer, display windows at both sides. Manual wind movement, no chimes. Enamel dial with arabic numbers. Gilt lunette with glass. Simple pendulum. Mariage from different parts. Starts.

263 **120.- €**

Tischuhr, 19. Jh.

Gehäuse im Biedermeierstil, in Vogelaugenahorn furniert, teilebonisiert. Zifferblatt schwarzer Marmor, goldfarbene röm. Stunden. Signiert "LOUIS BADOZ". Messing-Birnenzeiger. Messing-Pendelwerk mit zylindrischem Pendelgewicht, Schlagwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Platine Marke "G.R." im Oval, Seriennr. 22344". H. 36 cm

Bracket clock, Biedermeier-style case wood, veneer, in parts ebonized. Marble dial signed "LOUIS BARDOZ". Pendulum movement with strike on bell. Stampe mark "GR", serial number "2344". H. 36 cm

264 **120.- €**

Historismus Tischuhr, Deutschland, dat. 1885

Reich ornamentiertes Gehäuse Bronze/ Messing, gegossen, auf gegossenem Sockel. In Ovalmedaillon graviert "WALTER IRÈNE 1885". Blütenaufsatz in der Befestigung gelockert. Messing-Zifferblatt, Birnenzeiger. Messing-Pendelwerk mit Federpendel, Schlagwerk mit Halbstundenschlag auf Tonglocke, Platine gemarkt: LENZKIRCH AGU, Seriennr. 484390. Gangfähigkeit nicht zugesichert. H. 40,5 cm

Mantel clock, Germany, dated 1885. Brass/ bronce case richly decorated with ornaments, engraved inscription "WALTER IRÉNE 1885". Top flower loose. Brass dial, pendulum movement with strike on bell. Mark: LENZKIRCH AGU, serial number "484390". No proof of function. H. 40,5 cm

265 **120.- €**

Stockuhr, Österreich, 19. Jh.

Ebonisiertes Holzgehäuse in Kastenform, Profilleiste am oberen Kranzgesims abgeleimt. Emaillezifferblatt an den Schlüssellöchern ausgebessert. Schwarze röm. Stunden-Ziffern, schwarze speerförmige Zeiger. Pendelwerk mit Hakenhemmung, Fadenaufhängung, Wiener Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Gongfedern. Grande sonnerie. Schlagwerkabstellung. Falsches Pendel beigegeben. Überholungsbedürftig. H. 28 cm

Bracket clock, wooden ebonized case, enamel dial with repaires at keyholes. Pendulum movement with strike on two gongs. Service required. Pendulum not fitting. Austria, 19th ct. H. 28 cm

266 **1.200.- €**

Marinechronometer, 1942

Hamilton Watch Co. Lancaster, PA., U.S.A. Model 22 Marinechronometer, vermutlich für Torpedo-Boote aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs. Kardanisch gelagerter Chronometer mit Sekunde und Gangreserve. Messinggehäuse. Aufzugskrone bei 12, Ankerhemmung, 21 Steine, Feinregulierung. Werksnummer 2F11261. Signiertes Zifferblatt. Alle Teile des Messinggehäuses nummerngleich: 6656-1942 (Bureau of Ships U.S. Navy). Dreiteilige Mahagoni-Box, diese abweichend auf Etikett nummeriert 7986-1941. 15 x 15 x 15 cm. Box etwas gebrauchsspurig. Läuft an.

Hamilton Deck chronometer 1942. Model 22 (torpedo sized), WW2. Gimbal suspension. Brass corpus numbered in all parts 6656-1942. 21 jewels, movement numbered 2F11261, fine tuning. Signed dial with power reserve and second. Mahogany box in three parts, alternate numbered 7986-1941. Some traces of usage. Starts.

267 **4.800.- €**

Marinechronometer Glashütte, 1953

Mariage Lange & Söhne und GUB (VEB Glashütter Uhrenbetriebe). Kardanisch gelagerter Marinechronometer Kaliber 100, Marke ALS mit Sekunde und Gangreserve. Messinggehäuse. Unterseitig verdeckter Vierkantaufzug. Schlüssel. Federzugwerk Zugband-Schnecke. Chronometer-Feder-Hemmung, Bimetall-Kompensationsunruh. Platinen mit ausgeschliffener Schraffur, nummeriert 2992. Gebläute Schrauben und Bauteile. Unruh mit Hallmark. Signiertes, versilbertes Zifferblatt: "A. Lange & Söhne Glashütte b/Dresden"; nicht passgenau. Gehäuse innen und außen adäquat zum Werk nummeriert. Mahagoni-Box mit Messing-Handhaben; auf Etikett bezeichnet "A. Lange & Söhne Glashütte i/Sa" sowie nummeriert 2992. 18,5 x 18,5 x 18,5 cm. Zugband durch Kette ersetzt. Zifferblatt wohl ergänzt. Schlüssel gelötet. Läuft an.
Archiv-Auskunft Deutsches Uhrenmuseum Glashütte vom 3. Mai 2021 vorliegend.

Glashuette Deck chronometer, 1953. Mariage from Lange & Soehne and GUB. Gimbal suspension. Brass corpus. Key. Dial with power reserve and second, titled A. Lange. Manual wind movement with chain fusee, chronometer escapement, bimetallic balance. Plate with erased pattern. Some blued elements. Balance with hallmark. Mahogany box, labeled. On all parts numbered 2992. Please request detailed condition report. Starts. With Archives certificate from Glashuette.

268 **160.- €**

Pendule, 1. Hälfte 19. Jh.

Figürliche Tischuhr mit geschlossenem Messing-Korpus, feuervergoldet. Gestaffelter Sockel mit Blüten- und Palmettenfriesen, Werk als Bekrönung in stilisterter Felslandschaft mit abschließendem Bogenschützen in historisierendem Renaissance-Gewand. Federzugwerk. Halbstundenschlagwerk auf Glocke. Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen; Breguet-Zeiger. Verborgenes Pendel mit Fadenaufhängung. H. max. 37 cm. Zifferblatt mit kleinen Abplatzungen und Kratzern. Läuft an.

Table clock, 1st half 19th century. Closed gilt brass corpus with palmette and blossom garlands, watch on top in rocky scenery with young archer in historistic Renaissance dress. Manual wind movement. Bell chime every half hour. Enamel dial with roman letters; Breguet hands. Dial with some small losses and scratches. Starts.

269 **1.200.- €**

Amerikanischer Marinechronometer, wohl um 1940

Waltham Watch Co., U.S.A.. Kardanisch gelagerter Marinechronometer mit Sekunde und Gangreserve, wohl für Einsatz in Torpedo-Booten; aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs. Messinggehäuse, signiertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger. Aufzugskrone bei 12, 15 Steine, Feinregulierung. Werksnummer 30475499, Werk signiert und bezeichnet "8 Days". Alle Teile des Messinggehäuses nummerngleich: W26. Bodengewicht bezeichnet "H.S. [Sonderzeichen]6 475499". In dreiteiliger Mahagoni-Box. 15 x 15 x 15 cm.
Zifferblatt etwas angelaufen. Läuft nicht an.

American Deck chronometer. Waltham, pres. around 1940 (WW2). Torpedo sized. Gimbal suspension. Brass corpus numbered in all parts W26. 15 jewels, movement numbered 30475499, fine tuning. Signed dial with power reserve and second. 8 days reserve. Mahogany box in three parts. Dial a bit spotty. Not starting.

270 **100.- €**

Pendule, Frankreich, Ende 19. Jh.

Gehäuse im Louis-XVI-Stil Messing/ Bronze, partiell in Gitterwerk durchbrochen und mit Holz hinterfüttert. Vasenaufsätze. Emaillezifferblatt, blaue röm. Stunden, arab. Minuterie schwarz. Durchbrochene Messing-Zeiger. Serielles Messing-Pendelwerk mit Federpendel, Schlossscheiben-Schlagwerk mit Halbstundenschlag auf Tonglocke. Platine gemarkt “E.P. Deposé “ im Oval. Gangfähigkeit nicht zugesichert. H. 37 cm

Mantel clock, brass/ bronce case, enamel dial, pendulum movement (“E.P. Deposé”) with strike on bell. France, end of 19th ct. H. 37 cm

271 **1.200.- €**

Gangmodell einer wippengesteuerten Chronometerhemmung, E. 19./ Anf. 20. Jh.

Platine und Hemmungsrad vergoldet, gebläute Schrauben, auf Holzsockel unter Plexiglas-Haube. D. Platine 19 cm

Model of a chronometer escapement, goldplated in parts, on wooden pedestal with plexiglass cap. D. 19 cm

272 **1.200.- €**

Marinechronometer, erste Hälfte 20. Jh.

Frankreich (Leroy?). Kardanisch gelagerter Chronometer mit Sekunde und Gangreserve. Messinggehäuse, partiell lackiert. Unterseitig verdeckter Vierkantaufzug. Schlüssel mit Ratsche. Federzugwerk Kette-Schnecke. Chronometer-Hemmung, Bimetall-Kompensationsunruh. Platinen mit Schraffur, unterseitig nummeriert 5202. Gebläute Schrauben und Sperrrad, geschraubte Chatons. Bezeichnetes Zifferblatt: “Service Hydrographique Marine / Horo No. 820”. Gehäuse nicht nummeriert. Hochwertig verarbeitete, dreiteilige Mahagoni-Box mit Messing-Intarsien und seitlich eingelassenen Handhaben; auf Etikett bezeichnet “Horo 820”. Innenseitig Prüfnachweis des Hauses, Leroy in Paris, datiert 1957. 18,5 x 18,5 x 18,5 cm. Läuft nicht an.

French Deck chronometer, first half 20th century. Gimbal suspension. Brass corpus, partially varnished. Key. Dial with power reserve and second, titled. Manual wind movement with chain fusee, chronometer escapement, bimetallic balance. High quality mahogany box in three parts, inside labeled Leroy, Paris, for checking service dated 1957. Labeled “Horo 820”. Not starting.

273 **50.- €**

Tischuhr, um 1900

Porzellangehäuse in Herzform, kobaltblau, vergoldete Messing-bzw. Bronzeapplikationen. Figurenszenen in Umdruck/ polychromer Malerei. Gehäuse restauriert. Emaille-Ziffernring, Birnenzeiger. Mechanisches Werk mit Schraubenaufzug. Unruh-Schwinger. Läuft nach Aufzug an. H. 26 cm

Porcelain table clock, case restorated, brass applications. Mechanical movement. Ca. 1900. H. 26 cm

274 **160.- €**

Miniatur-Zappler, 2. Drittel 19. Jh.

Front Messing, neogotisch, Spitzbogen mit Maßwerk und zwei Figuren Ritter und Edelfrau. Emaillezifferblatt, kurzes Vorderpendel, mechanisches Werk läuft nach Aufzug an. Holzsockel mit Glasdom. H. 11,5 cm (ohne Glas)

Miniature clock (Zappler), brass front in gothic style, 2nd third 19th ct. Pendulum movement starts working after winding up. Wooden base with glass cap. H. 11,5 cm (without glass)

275 **1.200.- €**

Klassizistische Vasenuhr, Frankreich, Anf. 19. Jh.

Feuervergoldetes Bronzegehäuse in Vasenform mit Doppel-Schwanenhenkel auf Quetschkugelfüßen. Applikationen: Putti, Lorbeerlaub, Blumenkränze. Emaillezifferblatt mit schwarzen röm. Ziffern, Fensterzeiger. Chips an den Schlüssellöchern. Einfaches Pendelwerk (2. H. 19. Jh.) mit Fadenaufhängung, Pendel außen an Gehäuserückseite hängend, Schlagwerk mit Halbstundenschlag auf Tonglocke. Service erforderlich. H. 33 cm

Bronce vase in vase-shaped fire gilt case, enamel dial, bronce applications. Pendulum movement (2nd half 19th ct.), strike on bell. Service required. France, beginning 19th ct. H. 33 cm

276 **120.- €**

Kleiner Wecker, Schweiz, Anf. 20. Jh.

Frontblech Guilloche-Emaille in Orange mit gemalten Röschen, Haarrisse, min. Ausplatzung. Goldfarbenes Zifferblatt mit Leuchtziffern und -Zeigern, zentraler Weckerzeiger, Stundenzeiger besch., signiert L. Schwab Moutier/ Fab. Suisse/ Swiss made" (Louis Schwab, Moutier im Jura, gegr. 1904). Befestigung der Frontplatte improvisiert. Mechanisches Geh-und Weckwerk, Weckerschrauben, Stellschraube für Weckerzeiger fehlt. Funktion nicht zugesichert. 9 x 9 cm

Alarm clock, Switzerland, beginning 20th ct., enamel front, dial with luminous numbers and hands, hours-hand damaged. Adjusting screw is missing. Signed "L. Schwab Moutier/ Fab. Suisse/ Swiss made"
(Louis Schwab, Moutier, founded in 1904). Function not guaranteed. 9 x 9 cm

277 **120.- €**

Kleine Tischuhr, Schweiz, E.19./ Anf. 20. Jh.

Hübsch emaillierte Front in rotem Guilloche-Emaille mit aufgemalten Röschen. Krakelee. Goldfarbenes Zifferblatt mit Leuchtziffern (ehemals), Leuchtfarbe berieben, Ausschnitt bei Ziffer "6" für Scheinpendel). Vergoldete Rautenzeiger. Zifferbl. signiert "S.I.S. Geneve/ Swiss made". Mechanisches Werk Schweizer Fabrikat. Gangfähigkeit nicht zugesichert, Service erforderlich. 8 x 8,5 cm

Small desk clock/ watch, guilloche enamel front (craquelee) with painted roses, dial signed "S.I.S. Geneve/ Swiss made". Mechanical movement, Switzerland . End of 19th/ beg. 20th ct. 8 x 8,5 cm

278 **60.- €**

Militär-Borduhr/ Chronograph der Luftwaffe, Deutschland, 2. WK
Hersteller Junghans. Modell J 30 BZ. Schwarzes Metallgehäuse, schwarzes Zifferblatt, weiße Indizes, Leuchtzeiger, Zentralsekunde. 30-Minuten-Zähler, drehbarer Minutenring. Nicht funktionstüchtig. Im Holzaufsteller. H. 78 mm

Military clock, WW 2, Germany. Junghans J 30 BZ. Chronograph.
Not in working condition. On wooden board. H. 78 mm

279 **160.- €**

Kugeluhr im Holzgehäuse, Frankreich, 2. H. 19. Jh.
Gehäuse Nussbaum, mit vier Säulen, Rückwand nach oben herausziehbar. Taschenuhrwerk mit Unruh-Schwingsystem, Kolbenzahn-Ankerhemmung, hinter Lupenglas. Emaillezifferblatt mit grünen arab. Ziffern und kl. Sekunde, Haarriss. Nicht funktionstüchtig. H. 14 cm

Pocket watch movement in magnifying glass, wooden case. Enamel dial (hairline crack), green hours, movement stamped “France”. No proof of function.
France, 2nd half of 19th ct. H. 14 cm

280 **3.500.- €**

Porzellan-Pendule, Meissen, 2. H. 19. Jh.
Gehäuse Meissener Porzellan, Modell Johann Joachim Kaendler 1745. Besetzt mit sechs Vogelfiguren, obenauf ein Nest mit Eiern. Überreich mit Blütenauflagen und Blatt-und Astwerk dekoriert, Reliefrocaillen und Natursockel polychrom staffiert, Goldhöhungen. Restauriert. Schwertermarke. Messing-bzw. Bronzezifferblatt mit Emaillekartuschen, Messing-Pendelwerk (Federaufhängung), Pendelstab leicht verbogen, Schlagwerk mit Schlag auf Tonglocke. Platine Schlagstempelmarke: Lenzkirch A.U.G.7 798152. Gangwerk läuft an, Schlagwerk nicht. Holzsockel mit Glasdom.
H. (ohne Sockel und Glas) 31 cm
Zum Gehäuse vgl. Modellverzeichnis Bergmann, Bd. I, Kat. Nr. 2536.

Porcelain clock , Meissen, 2nd half of 19th ct., richly decorated and polychrome painted. Model by J. J. Kaendler 1745. Sword mark. Restorated. Pendulum movement by Lenzkirch, serial number “798152”, strike on bell. Service required. Wooden base with glass cap. H. 31 cm

281 **100.- €**

Schwingsystem für kleines Uhrwerk, 19./ 20. Jh.
Messingplatine mit Unruh mit Kompensationsschrauben und Palettenankerhemmung. Auf Holzplatte mit Glasdom.
Abmessungen Platine 40 x 22 mm.

Escapement with balance wheel for a small clock, 19th/ 20th ct.,
40 x 22 cm, on wooden base with glass cap.

282 **300.- €**

Miniatur-Zappler, Österreich, um 1860

Frontgehäuse Bronze, vergoldet, Emaillezifferblatt, kurzes Vorderpendel, Röllchenhemmung. Service erforderlich. Auf Holzplatte mit Glasdom. H. 6,5 cm (ohne Glas)

Miniature table clock (Zappler), gold plated bronze front, pendulum movement. Wooden base mit glass cap. Austria, ca. 1860. H. 6,5 cm (without glass)

283 **300.- €**

Miniatur-Tischuhr, sog. Zappler, Mitte 19. Jh.

Frontgehäuse Blech, gedrückt, vergoldet. Emaillezifferblatt mit schwarzen röm. Ziffern. Pendelwerk mit Kurzpendel, Rollenhemmung. Service erforderlich. Holzsockel mit Glasdom. H. 12 cm (ohne Glas)

Miniature table clock (Zappler), gold plated brass front, enamel dial, pendulum movement. Service required. Mid 19th ct. Glas cap. H. 12 cm

284 **120.- €**

Amerikanische Nachtuhr, um 1890

American Waltham Watch Co. Transportable Nachtuhr, auch als Reise- oder Schwesternuhr verwandt. Semitransparente Milchglasscheibe als Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Fleurs-de-lys-Zeiger. Messingrahmung mit drei Standfüßchen und schwenkbarem Arm zur Befestigung auf einer Gaslampe. Rückseitig zentral angebrachtes Reiseuhrwerk mit Aufzugskrone. Federzugwerk ohne Schlagwerk. In passendem Lederfuteral mit Samtinlay. D 13,5 cm. Zifferblatt mit drei Rissen. Insgesamt gebrauchsspurig. Läuft nicht an.

American Waltham Watch Co. Night watch / Nursery watch, around 1890. Portable clock for use over gaslamp. Milkglass dial with arabic numbers, fleurs-de-lys-hands, brass frame and stand. Backside with travel clock sized manual wind movement, no charms. With fitting leather case with velvet inlay. Dial with three cracks. Traces of usage. Not starting.

285 **120.- €**

Miniatur-Reiseuhr, Frankreich, 2. H. 19. Jh.

Messinggehäuse mit Tragebügel, allseitig mit Facettschliff-Scheiben verglast. Emaillezifferblatt mit schwarzen röm. Ziffern (Stunden), Haarriss, Chip. Signiert “Ch. (...) Paris)” (berieben). Horizontal gelagertes, verglastes Schwingsystem mit Zylinderhemmung. Läuft nach Aufzug an,
keine Garantie für Gangfähigkeit. H. 7 cm

Small/ miniature carriage clock, brass case with glass panes, enamel dial damaged, signed “Ch. (...) Paris”. Mechanical movement with cylinder escapement. France, 2nd half of 19th ct. H. 7 c

286 **600.- €**

Prunk-Pendule, Frankreich, 1. H. 19. Jh.

Gehäuse Messing brüniert, vergoldete Bronzeapplikationen. Figürlicher Aufsatz: Lyra spielender Amor, Bronze vergoldet. Guillochiertes Metallzifferblatt mit röm. Stunden-Ziffern, signiert "Rimbault à Paris", Fensterzeiger. Messing-Pendelwerk mit Fadenpendel, Schlagwerk mit Halbstundenschlag auf Tonglocke. Werkplatine Schlagstempelmarke: Honoré Pons, 1773-1851 Paris, Goldmedaillle 1823. seriennr. "55433". Gangfähigkeit nicht gewährleistet, Service erforderlich. H. 46 cm

Mantel clock, gold plated bronce figure of Amor with lyra, pendulum movement with strike on bell, stamp mark: Honoré Pons, 1773-1851 Paris, number "55433". No proof of function, service required. France/ Paris, 1st half 19th ct. H. 46 cm

287 **800.- €**

Stockuhr, Wien (?), 18./ 19. Jh.

Ebonisiertes Holzgehäuse in Kastenform, Bronzegriff. Allseitig verglast. Messing-Front, graviert, applizierte Cherubim-Köpfchen in den Ecken. Im Bogen Freimaurer-Symbolik. Versilberter Ziffernring mit röm. Stunden und arab. Minuterie. Im Zentrum Ausschnitt für Scheinpendel. Eisenzeiger. In der Tür zwei Schalllöcher. Pendelwerk mit Kurzpendel, Spindelhemmung, Schneckenaufzug mit Kette. Schlagwerk, es fehlen beide Tonglocken. Service und Reparatur erforderlich, keine Garantie für Gangfähigkeit. H. 40 cm

Bracket clock, wooden ebonized case, glass panes, brass front with engraved decoration and masonic symbol. Brass applications. Pendulum cutout in dial. Pendulum movement , two bells are missing. Service/ repair required. Vienna (?), 18th/ 19th ct.

288 **600.- €**

Marinechronometer Glashütte, 1956

GUB (VEB Glashütter Uhrenbetriebe). Kardanisch gelagerter Marinechronometer, Kaliber 100, Marke GUB mit Sekunde und Gangreserve. Lackiertes Messinggehäuse. Unterseitig verdeckter Aufzugsvierkant. Schlüssel. Signiertes Zifferblatt, Sekundenzeiger gebläut. Federzugwerk Zugband-Schnecke, Chronometer-Federhemmung. Platinen mit Quadratur-Schraffur, Deckplatine punziert.
Werk, Gehäuse (innen und außen), Zifferblatt und Box nummerngleich: 6246. Zweiteilige Mahagoni-Box mit seitlichen Handhaben. 18,5 x 18,5 x 18,5 cm. Zifferblatt etwas gegilbt, Lackierung berieben. Zugband durch Kette ersetzt. Läuft an.
Archiv-Auskunft Deutsches Uhrenmuseum Glashütte vom 3. Mai 2021 vorliegend.

Glashuette Deck chronometer, 1956. Gimbal suspension. Brass corpus, lacquered. Signed dial with power reserve and second (blued steel hand). Wind movement, chronometer escapement. Movement, corpus, dial and case numbered even: 6246. Mahogany box in two parts. Some traces of usage, dial a bit yellowish, lacquer rubbed. Starts. Please request detailed condition report. With accompanying archive certificate from Glashuette.

289 **1.200.- €**

Porzellanpendule, 20. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Louis XV.-Zeiger, feuervergoldete Lünette, Vorderzappler, Spindelhemmung, Werk läuft an, Aufziehschlüssel vorhanden, Darstellung einer eleganten Szene, Kronenmarke auf der Unterseite (Krone mit F = Ackermann & Fritze) Glasdom, minimalst bestoßen. H. 33 cm bis 42 cm

Porcelain pendule, movement functional, winding key available, porcelain manufacture Ackermann & Fritze, glass dome with minimally bumped.

290 **50.- €**

Buffetuhr, Deutschland, um 1900/ 1920

Porzellangehäuse mit Blumenauflagen und Amourette als Bekrönung. Figur am Flügel geklebt, Finger best.. Elfenbeinfarbenes Zifferblatt, Birnenzeiger. Marke am Gehäuseboden “LR Dresdner Art Germany”. Service/ Reparatur erforderlich. H. 22 cm

Porcelain clock, flower decoration and a putto, mechanical movement, no proof of function, service/ repair required. Germany, 1900/ 1920.
Minor damages at case. H. 22 cm

291 **300.- €**

Tischuhr, Wien, um 1800

Signatur über dem Zifferblatt “Francois Hochenadl a Wienn”, Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und arabischer Minuterie, floral stilisierte Messingzeiger, Spindelhemmung, Stundenschlag, Wecker und Schlagwerk funktionstüchtig, Zifferblatt durch floral gravierte Messingplatte geschmückt, darin Emailleplakette mit Signatur des Uhrmachers, schlichter Eichenholzkorpus auf vier Messingfüßchen, seitliche und rückseitiges Fenster, Griff mit zwei Putti, die eine Krone halten, verziert, Werk nicht funktionstüchtig, Ausbesserungsstelle am Zifferblatt. H. 40 cm

Table clock, signed on the dial “Francois Hochenadl a Wienn”, striking mechanism and alarm clock functional, movement not functional, dial slightly damaged.

292 **600.- €**

Figürliche Pendule, um 1870

Standfeste Tischuhr mit Sockel aus tiefschwarzem Gestein ohne Äderung auf feuervergoldetem Gussrahmen über Tatzenfüßen. Schauseite fein graviert und mit floralen Goldinlays. Allegorisch bekrönt von einer feuervergoldeten Venus im Tanz mit ihrem Begleiter Amor. Federzugwerk, Halbstundenschlagwerk auf Glocke. Verdecktes Pendel mit Federaufhängung. Metallzifferblatt mit römischen Zahlen und Eierstabrand. Messinglunette, verglast. Werk auf Platine bezeichnet “GS Médaille d’Or 1867”. Schlüssel. H. max. 50 cm. Sockel mit kleinen Bestoßungen und seitlichen Reparaturen. Rückverkleidung fehlt. Läuft nicht an.

Figurative table clock, around 1870. Base from deep black stone with gilt inlays on front. Allegorical figure of Venus dancing with Amor. Manual wind mechanism, bell chime every half hour. Hidden pendulum. Metal dial with roman latters; brass lunette with glass. Base with small chips and restored parts. No backside wall. Not starting. Key.

293 **300.- €**

Stutzuhr mit Figurenautomat, 19. Jh.

Kastengehäuse Holz, Schildpatt imitierender Lack mit Messing-und Zinneinlagen. Front gerissen. Messingzifferblatt mit Emaillezifferring (Haarrisse), schwarze arab. Stunden-Ziffern. Applikation Amor, Pfeile schmiedend. Schwarze rautenförmige Zeiger. Fragmentarisches Messing-Pendelwerk mit Fadenaufhängung, Klangerzeuger fehlt, Pendel fehlt. Halbstündig führt Amor eine hämmernde Bewegung aus. Gehäuse-Rückwand fehlt. H. 32 cm

Bracket clock with automaton, wooden case , tortoiseshell imitation with brass inlays. Brass dial with figure of Amor as blacksmith, pendulum movement in fragmentary condition. 19th ct. H. 32 cm

294 **380.- €**

Tischuhr, Süddeutschland, in Teilen 18. Jh.

Front Messing (?), vergoldet, mit Rocaillenornamentik getrieben, auf Eisenblech. Versilberter Ziffernring mit röm. Stunden und arabischer Minuterie. Im Zentrum Ausschnitt für Scheinpendel. Pendelwerk mit Kurzpendel, Spindelhemmung, Schlagwerk mit Halbstundenschlag auf Tonglocke. Service erforderlich. Gangfähigkeit nicht zugesichert. H. 20 cm

Table clock (Zappler) , in parts 18th ct., brass front with repousseé work , fire(?) gilding, on iron sheet. Pendulum movement, strike on bell. Service rerquired. H. 20 cm

295 **120.- €**

Miniatur-Zappler, Österreich, 19. Jh.

Architektonisches Gehäuse mit dreidimensionalem Effekt durch vorgeblendete Front, städtische Silhouette mit Dom und Kirchturm. Perlmutt. Partiell Bruch- und Klebestellen. Kurzes Vorderpendel, mechanisches Werk , keine Garantie für Gangfähigkeit. Service erforderlich. H. 16 cm

Miniature pendulum clock (Zappler), mother-of-pearl-case in architectural shape. Minor damages at case. Mechanical movement, service required. No proof of function. H. 16 cm

296 **100.- €**

Minizappler, Frankreich, 2. H. 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, Minizappler, Aufziehschlüssel vorhanden, Holzkorpus mit Schildpattimitation und ornamentaler Messingauflage , bekrönt von Rocaille und Groteske, Werk nicht funktionstüchtig. H. 18,5 cm

Zappler, winding key available, movement not functional.

297 **350.- €**

Miniatur-Zappler, Österreich, Mitte 19. Jh.
Front Messingblech, gedrückt, Vasenform mit Weinrankenrelief. Silberfarbener Ziffernring, Fensterzeiger, kurzes Vorderpendel, mechanisches Werk läuft nach Aufzug an. H. 13 cm

Miniature clock, brass front with vine branche-relief decoration, front pendulum Movement starts working after winding up. Austria, mid 19th ct. H. 13 cm

298 **380.- €**

Miniatur-Zappler, Österreich, 19. Jh.
Klassizistisches Frontgehäuse Messing, in Pyramidenform, graviert. Emaillezifferblatt (Chips, Haarrisse), arab. Stunden und Minuten, Messing-Fensterzeiger. Kurzes Vorderpendel, Messing-Pendelwerk mit Spindelhemmung. Holzsockel mit Glasdom. Werk läuft nach Aufzug an. H. 20 cm

Miniature clock (Zappler), brass front with engraved decoration, enamel dial (chips, hairline cracks), front pendulum , movement starts working after winding up. Wooden base with glass cap. Austria, 19th ct. H. 20 cm

299 **380.- €**

Miniatur-Zappler, Österreich, 19. Jh.
Frontgehäuse Messing(?)blech, gedrückt, vergoldet, in tiefenräumlicher Staffelung in zwei Ebenen: Jäger stellt einen Wilddieb vor einem Gebäude. Gemaltes Zifferblatt. Kurzes Vorderpendel, Pendelwerk mit Röllchenhemmung. Läuft nach Aufzug an. Holzsockel mit Glasdom. H. 9,5 cm

Miniature clock (zappler), brass(?)sheet front in two layers, gold plated, front pendulum, mechanical movement starts working after winding up. Austria, 19th ct. Wooden base with glass cap. H. 9,5 cm

300 **60.- €**

Miniatur-Zappler, 19. Jh.
Front Eisenblech, weiß lackiert mit Krakelee und Abplatzern, gemalte röm. Stunden-Ziffern. Fensterzeiger. Kurzes Vorderpendel, Messing-Pendelwerk mit Spindelhemmung, läuft an. Holzsockel. H. 13 cm

Miniatur clock (zappler), iron sheet front painted in white (craquelee and loss of paint), front pendulum, brass movement. Starts working after winding up. Wooden base. H. 13 cm

301 **120.- €**

Kaminuhr/ Buffetuhr, Deutschland, um 1920/30
Gehäuse Mahagoni, teilebonisiert, mit vier gesägten Beinen. Emaillezifferblatt (Haarrisse) mit schwarzen arab. Ziffern, Birnenzeiger. Pendelwerk mit Pendelfeder, Platine gemarkt “DUFA 15 c/m” (Deutsche Uhrenfabrik Brunkhorst). Läuft nach Aufzug an. H. 23,5 cm

Mantel clock, mahogany, ebonized in parts. Pendulum movement marked “DUFA” (Deutsche Uhrenfabrik Brunkhorst). H. 23,5 cm

302 **180.- €**

Reiseuhr, Österreich, Ende 19./ Anfang 20. Jh.
Holzgehäuse, furniert, Bierlasur. Messing-Tragebügel und Profile. Emaillezifferblatt (min. besch.) mit schwarzen röm. Stunden. Gehäuse gestempelt “Rudolf Seidel Uhrmacher/ Klosterneuburg, Niedermarkt 13”. Messing-Pendelwerk mit Fadenaufhängung, Pendel fehlt, Wiener Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Gongfedern. Schlagwerkabschaltung. Überholungsbedürftig. H. 25,5 cm

Carriage clock timepiece, wooden case, brass handle. Enamel dial minimally damaged. Stamp on case: “Rudolf Seidel Uhrmacher/ Klosterneuburg”. Pendulum movement , pendulum is missing, strike on two gongs. In need of repair. Austria, end of 19th/ beg. 20th ct. H. 25,5 cm

303 **380.- €**

Tischuhr mit Quecksilberkompensation, Frankreich, 19. Jh.
signiert “R.A., L´Epée, France”
Emaillezifferblatt, 2/4 Schlagwerk, Quecksilberkompensationspendel, Werk und Schlagwerk funktionstüchtig, Aufziehschlüssel vorhanden, Glasgehäuse, Sockel und Deckel aus schwarzem Marmor. H. 29 cm, G. 6,5 kg

Table clock with mercury compensation, movement and striking mechanism functional, winding key available.

304 **180.- €**

Figürliche Portaluhr mit Dom, um 1830
Schlanke, betont vertikale Tischuhr mit floral bekrönter Werktrommel über Pilasterrahmen. Zu Füßen eine auf einem Backsteinverbund sitzende Figur mit Zipfelmütze. Korpus und Figur insgesamt vergoldet. Federwerk, kein Schlagwerk. Emaillezifferblatt mit arabischen Zahlen für die Stunde und Viertelstundminuten. Beetle-and-Poker-Zeiger. Pendelscheibe in Form eines stilisierten Sonnengesichts. Glasdom und Schlüssel. H. 46 cm / 49 cm. Zifferblatt mit kleinen Abplatzungen und Kratzer.

Portal clock with figure and dome, around 1830. Vertically oriented table clock with gilt corpus. Manual wind movement, no chimes. Enamel dial with arabic numbers. Beetle and poker handles. Pendulum as sun. Dome and key. Dial with some small bruises and a scratch.

305 **600.- €**

Stutzuhr, Wien, 2. Hälfte 19. Jh.

Holzgehäuse in Rosenholz furniert, intarsierte Ranken und Fadeneinlagen. Holzkugelfüße. Vier Säulen. Furnier-Fehlstelle seitlich am Sockel. Metallzifferblatt, hell-silberfarben, röm. Stunden-Ziffern. Signiert “FRANZ LIST WIEN”. Messing-Pendelwerk mit Fadenpendel, Wiener Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Gongfedern. Gangfähigkeit nicht gewährleistet, Service erforderlich. H. 31,5 cm

Mantel clock, wooden case with four columns, rosewood (?) veneer with intarsia work. Metal dial signed “FRANZ LIST WIEN”. Pendulum movement with strike on two gongs. No proof of function, service required. H. 31,5 cm

306 **80.- €**

Tischuhr, Deutschland, Ende 19./ Anfang 20. Jh.

Für den türkischen Markt. Messing-Gehäuse mit zeltförmigem Dach, reliefierte Ornamentik: Trophäen, Palmetten, Halbmond. Tragegriff/ Bekrönung in Mondform. Emaillezifferblatt mit türkischen Stunden-Ziffern, Zeiger in Mondsichelform. Mechanisches Werk mit Unruh-Schwingsystem mit bimetallischer Unruh und Kolbenzahn-Ankerhemmung. Platine gemarkt: Gustav Becker, Freiburg/ Schlesien. Service erforderlich. H. 26 cm

Table clock, brass case, enamel dial with turkish hours, moon-shaped hands. Mechanical movement, service required. Germany, Gustav Becker, end of 19th/ beg. 20th ct. H. 26 cm

307 **160.- €**

Tischuhr, England, 1. Drittel 20. Jh.

Gehäuse Kupfer versilbert, Versilberung berieben, Front Hammerschlagdekor und zwei gedrehte Säulen. Emaillezifferblattsigniert “J. B. Yabsley/ Ludgate Hill” (J. B. Yabsley, 1883-1930er Jahre London, vgl. Loomes). Gehäuserückseite gravierte Widmung “To Miss E. M. Smith from her Office Colleagues on the occasion of her marriage November 1923”. Französisches Werk mit Schraubenaufzug, überholungsbedürftig. H. 24,5 cm

Mantel clock, silver plated copper case, enamel dial signed”J. B. Yabsley/ Ludgate Hill” (London). Rerar wall engraved dedication “To Miss E. M. Smith from her Office Colleagues on the occasion of her marriage November 1923”. French mechanical movement. Service required. H. 24,5 cm

308 **300.- €**

Tischuhr, spätes 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Zeiger, 4/4 Schlagwerk, schlichter, schwarzer Holzkorpus auf vier Füßchen, feuervergoldete Lünette, teilweise berieben, Werk und Schlagwerk nicht funktionsfähig, kleinere Ausbruchstelle ums Aufziehloch. H. 26,5 cm.

Table clock, movement and striking mechanism not functional, partly rubbed, smaller break-out point at the winding hole.

309 **220.- €**

Stockuhr, Wien, 1. H. 19. Jh.

Ebonisiertes Holzgehäuse mit vier kannelierten Säulen. Schadstelle an der oberen Abschlussplatte. Lochbohrung für Gehäusebekrönung, welche fehlt. Guillochiertes Messingzifferblatt mit schwarzen röm. Ziffern. Signatur stark berieben. Rudimentäres Werk, Pendelaufhängung defekt, zwei Gongfedern nicht befestigt, Einzelteile beigegeben. Reparaturbedürftig. H. 31,5 cm

Bracket clock, wooden ebonized case with four columns. Fragmentary movement, some loose parts given by. In need of repair, not in working condition. Vienna, 1st half 19th ct. H. 31,5 cm

310 **600.- €**

Tischuhr, 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und kreuzförmigen Zeigern, Werk läuft an, Fadenpendel, schlichter Holzkorpus, Eiche furniert, Schaufenster an den Seiten, Schlagwerk nicht funktionstüchtig, kleiner Kratzer auf dem Zifferblatt. H. 22,5 cm

Table clock, plain wooden corpus, movement starts, striking mechanism not functional, small scratch on the dial.

311 **1.200.- €**

Tischuhr, Vorderzappler, 19. Jh.

Silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Messing-/Bronzeplatte patiniert und mit Rocaille verziert, Spindelhemmung, sichtbar verzierte hintere Werkplatine, Messinggehäuse mit zwei seitlichen Türen zum schutz des Werks, Werk wurde nicht auf Funktionsfähigkeit getestet. H. 32 cm

Table clock, Zappler, not tested for functionality.

312 **1.200.- €**

Tischuhr mit Figurenautomat, 2. H. 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und Tagesanzeige, Jacquemarts auf dem Zifferblatt (Glockenschlägerautomat), Werk läuft an, 4/4 Schlagwerk, Fadenaufhängung, schlichter, schwarzer Holzkorpus mit floralen und ornamentalen Messingapplikationen. H. 38 cm.

Table clock, 4/4 striking mechanism (functional), movement start, simple, black wood body.

313 **300.- €**

Empire-Stutzuhr, Österreich, 1. Viertel 19. Jh.

Gehäuse Laubholz auf Nadelholz furniert, ebonisiert, auf vier Tatzenfüßen. Messing-Applikationen. Bekrönung Adler, Holz, vergoldet. Emaillezifferblatt beschädigt, schwarze arab. Stunden, im Zentrum Datumskreis. Lanzenförmige Zeiger. Pendelwerk mit Fadenpendel, Wiener Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Gongfedern. Grande sonnerie. Schlagwerkabstellung. Service erforderlich, Gangfähigkeit nicht zugesichert. Rückwand fehlt. H. 38,5 cm

Mantel clock, wooden ebonized case with brass applications. Enamel dial (damaged), date indication, pendulum movement with strike on two gongs. Function not proofed, service required. Austria, 1st quarter 19th ct. H. 38,5 cm

314 **1.200.- €**

Stockuhr, Österreich-Ungarn, 18. Jh.

Ebonisiertes Holzgehäuse, allseitig verglast, in Front und Seiten Schalllöcher mit Messing-Gittern. Kantenprofile vergoldet. Vasenaufsätze in Messing/ Zinn. Messingfront graviert, silberfarbener Ziffernring mit röm. Stunden und arab. Minuterie. Datumsfenster über Ziffer "VI", Ausschnitt für Scheinpendel unter Ziffer "XII". Louis XV-Zeiger. Im Bogen signiert "Antonn Waeber (Waber?) Buda", Hilfszifferblätter für Schlagwerks-und Repetitionsabschaltung berieben, nicht mit dem Werk verbunden. Pendelwerk mit Kurzpendel, Spindelhemmung, Schneckenaufzug mit Kette. Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Tonglocken. Platine mit Rocaillenornamentik graviert. Service erforderlich. H. 40 cm

Bracket clock, wooden ebonized case with glass panes, brass/ pewter vases on top. Brass front richly engraved, cutout for dummy pendulum, date cutout. Signed "Antonn Waeber/ Waber Buda". Pendulum movement with strike on two bells. Service required. Austria-Hungary, 18th ct. H. 40 cm

315 **3.500.- €**

Aufwendige Tischuhr mit Figurenautomat, um 1840.

Josef Kossek, Prag (1780-1858). Amorphe Portaluhr in dunkel gebeitztem, Hartholz furniertem Korpus mit kleinen Messingelementen. Federzugwerk, auf Platine signiert "Kossek in Prag No. 23". Viertelstundenschlagwerk auf zwei Tonfedern. Emaillierter Zifferring mit arabischen Zahlen auf Messingscheibe mit nautischen Schmuckelementen und zwei Jacquemarts-Figuren: schmiedender Amor (links) dem Stundenschlag zugeordnet, der Schleifende Amor (rechts) dem Viertelstundenschlag. Repetition. Gebläute Zeiger. Ziselierte Messinglunette, verglast. Floral ornamentierte Pendelscheibe aus Blech; Federaufhängung. Vergoldete Tatzenfüße zuseiten des Pendelschwungfelds. Bekrönender Adler (geklebt). H. 51 cm. Läuft an.

Decorative table clock, around 1840 by Josef Kossek, Prague. Wooden corpus with hardwood veneer and brass elements. Manual wind movement, signed on the plate. Two coil charms, every quarter hour and on the hour. Enamel dial ring with arabic numbers on brass plate with nautic decorum and two Quarter Jacquemarts figures: casting Amor for the hours, grinding Amor for the quarter hours. Repetition. Blued steel hands. Brass lunette with glass. Floral ornamented pendulum. Top eagle (glued). Starts.

316 **100.- €**

Tischuhr

Ebonisierter Holzkorpus in weiblicher Kurvung mit bekrönender Brunnenschale. Federzugwerk des 19. Jhs. Halbstundenschlagwerk auf Glocke, Repetition. Emaillezifferblatt mit arabischen Zahlen, Messingzeiger. Sonnenpendel, Fadenaufhängung. Verglastes Türblatt schauseitig, an den Seiten Einblicklunetten. Schlüssel. H. 54 cm. Mariage. Fadenaufhängung gerissen. Läuft nicht an.

Table clock. Ebonised wooden corpus in female curving with topping. Manual wind movement from 19th century. Bell chime every half hour, repetition. Enamel dial with arabic numbers. Brass hands. Sun shaped pendulum. Front door with glass, two display windows at the sides. Key. Mariage. Not starting.

317 **1.600.- €**

Stutzuhr, Wien, 1. Viertel 19. Jh.

Gehäuse in Ständerkonstruktion, Messingblech, schwarz lackiert, auf 6 Bronzefüßchen. Zwei Bronze-Delphine tragen die obere Platte mit demUhrwerk. Ornamentapplikationen. Bekrönungsfigur Hirte, Bronze (?) vergoldet. Messing/ Bronzeteile vergoldet. Emaillezifferblatt min. ausgeplatzt am rechten Schlüsselloch. Arabische Stunden, Datumsindikation im Innenkreis. Signiert "CARL WURM IN WIEN" (Wurm, Carl, geb. 1763, gest. 1826 Wien, vgl. Claterbos S. 330, Loomes S. 862). Pendelwerk mit Fadenpendel, Pendellinse Messingblech gedrückt: zwei sich küssende Amoretten. Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Tonglocken, Grande sonnerie. Werke laufen nach Aufzug an. H. 35,5 cm

Mantel clock, brass case lacquered in black, bronce figure of a shepheard on top. Enamel dial signed "CARL WURM IN WIEN". Pendulum movement with strike on two bells. Grande sonnerie. Vienna, 1st quarter of 19th ct. H. 35,5 cm

318 **2.000.- €**

Französische Pendule, 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffer, Breguet-Zeiger, 2/4 Schlagwerk (funktionstüchtig), Fadenpendel, Werk läuft an, feuervergoldetes Messing mit Darstellung der Muse Erato, die eine Leier hält, Messingapplikationen in Form von Fanfaren und einem Blumenkranz auf dem Sockel, sowie zwei Schwäne, die einen Stern halten unterhalb des Zifferblattes, teilweise berieben, hintere Abdeckung fehlt. H. 30 cm

French Pendule, movement and striking mechanism functional, partly rubbed, rear cover missing.

319 **600.- €**

Kleine Jugendstil-Uhr, um 1910

Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd. Dekorative Tischuhr in ägyptisierendem Dekor. Portalarchitektur mit gedrungenen Säulen auf ebonisiertem Sockel, Werk in das gewölbte Gesims eingebunden. Säulen und Fronten mit floral ornamentierendem Einlagedekor aus Messing und Nußbaum. Federzugwerk, kein Schlagwerk. Das Zifferblatt dekorgleich mit arabischem Zahlenring auf Wurzelholzintarsie; radial die Tierkreiszeichen in astronomischen Symbolen. Verglaste Lunette. Pendel dekoradäquat, Federaufhängung. H. 29 cm. Läuft nicht an.

Small Art Nouveau table clock. Erhard and Sons, Schwaebisch Gmuend, around 1910. Decorative table clock in egyptian design with brass inlays on walnut. Dial with arabic numbers surrounded by zodiac signs. Lunette with glass. Manual wind movement, no chimes. Not starting.

320 **950.- €**

Stockuhr, 1. H. 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und zentraler Tagesanzeige, gebläute Breguet-Zeiger, 4/4 Repetition, Werk läuft an, Schlagwerk funktionstüchtig, Aufziehschlüssel vorhanden, Holzsockel mit Blumenmalerei, Alabasterhalbsäulen sowie Sphinxe, Pendel in Form eines Sonnenwagen reitenden Apolls auf Wolken, Spiegel, durch aufgezogenen Vorhang bekrönt (Theaterbühne?), Vorderseitig Messingapplikationen in Form des Asklepiosstabs, Blumen und Lorbeerblättern, Zifferblatt links- und rechtsseitig von Greifen flankiert, Bekrönung durch einen Doppelkopfadler. H. 55 cm

Portal clock, movement starts, striking mechanism functional, winding key available.

321 **300.- €**

Tischuhr Wien

Streng kubischer Korpus mit dunkel gebeiztem Furnier und ebonisierten Dekorelementen. Federzugwerk, um 1880. Halbstundenschlagwerk auf Tonfeder mit Repetition. Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen, bezeichnet “F. Frey in Wien”. Feuervergoldete Lunette, verglast. Korpus und Werk wohl nicht originär zusammengehörig. H. 37 cm. Läuft an.

Table clock, Vienna. Cubis corpus with hardwood veneer and ebonised elements. Manual wind movement, around 1880. Coil charm every half hour, repetition. Enamel dial with roman letters. Gilt lunette with glass. Corpus and movement pres. not originally matching. Starts.

322 **400.- €**

Stutzuhr, Frankeich, 19. Jh.

Gehäuse in Kirschbaum furniert, florale/ vegetabile Intarsien und Fadeneinlage. Vier Säulen mit Bronzebasen und -kapitellen. Partiell Tusche(?)flecken. Emaillezifferblatt mit schwarzen röm. Ziffern, Fensterzeiger. Offenes Pendelwerk mit Federaufhängung (defekt), Rostpendel mit Pracht-Pendellinse. Hook’sche Hemmung. Hier nachträgl. Bleigewicht außen montiert. Schlagwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, löst nicht aus. Platine Schlagstempelmarken “”Régent Horlogere”, “Vincenti & Cie” (Paris). H. 50,5 cm

Mantel clock, wooden case (cherrywood veneer) with intarsia, four columns. Pendulum movement with strike on bell, serivce/ repair required. No proof of function. Stamp mark: Régent Horlogere, Vincenti & Cie (Paris). H. 50,5 cm

323 **1.000.- €**

Wiener Tischuhr, Mitte 19. Jh.

Stutzuhr mit ebonisiertem Gehäuse in Form eines stilisierten Spitzbogenfensters der Gotik. Federzugwerk. Wiener 4/4 Schlagwerk auf zwei Tonfedern. Repetition. Metallzifferblatt mit römischen Zahlen, bezeichnet “M. Herz / HM Stephansplatz”. Rautenzeiger. Ziselierte, versilberte Lunette, verglast. Versilberte Pendelscheibe. Maßwerkschnitzereien aus Perlmutt in den angedeuteten Spitzbögen. Frei beweglicher Pendelschirm aus gegossenem Maßwerkelement, silberfarben gefasst. H. 44 cm. Ein Zeiger lose. Läuft an.

Viennese table clock, mid 19th century. Ebonised corpus in style of a gothic pointed arch window. Manual wind movement. Two coil charms every quarter hour and on the hour. Repetition. Metal dial with roman letters. Diamond shaped hands. Silver plated lunette with glass, also silber plated pendulum. Small mother-of-pearl decorations. Pendulum screen from cast element, moveable. One hand loose. Starts.

324 **400.- €**

Portaluhr, Mitte 19. Jh.

Frankreich. Sehr eleganter vertikal betonter ebonisierter Holzkorpus aus Gebälk und Basis auf vier Säulen. Feuervergoldete Dekorelemente. Federzugwerk mit Ankerhemmung. Halbstundenschlagwerk auf Glocke. Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen; Breguet-Zeiger (gebläut), feuervergoldete Lunette. Bimetall-Kompensationspendel mit feuervergoldeter Pendellinse in Rosettenform mit Schwanenlyra. H. 42 cm. Läuft unregelmäßig an.

Portal clock, France mid 19th century. Elegant ebonised corpus with four poster architecture. Gilt decoration ornaments. Manual wind movement; bell chime every half hour. Enamel dial with roman letters. Blued Breguet hands, gilt lunette. Compensation pendulum with gilt shield. Starts irregularly.

325 **120.- €**

Pendule Budapest, um 1807

Stutzuhr in Portalrahmung aus ebonisiertem Gehäuse und vier Alabastersäulen mit Entasis. Federzugwerk, Viertelstundenschlagwerk auf zwei Tonfedern. Repetition. Feuervergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen und kleinem Datumsring. Bezeichnung “Got. Schmidt in Pesth 1807”. Rautenzeiger.
Fein ziselierte Messinglunette, verglast. H. 34 cm.
Gehäusefront mit Spannungsriss. Läuft nicht an.

Pendule, Budapest around 1807. Ebonised corpus in architectural style with four alabaster columns and small brass elements. Manual wind movement; two coil charms every quarter hour. Repetition. Gilt dial with roman letters and signature. Diamond shaped handles. Brass lunette with glass. Corpus with tension crack. Not starting.

326 **1.200.- €**

Stockuhr, Wien, 2. H. 18. Jh.

Kastengehäuse (mgl. stilgerechter Nachbau) Laubholz, auf Mahagoni gebeizt, dreiseitig verglast. Messingfront, in Rankenwerk und Rocaillen graviert, Eck-Applikationen Puttenköpfchen. Im Bogen Freimaurersymbol. Silberfarbener Ziffernring mit röm. Stunden und arab. Minuterie, sginiert “THOMES WALOSECK “IN WIEN”. Ausschnitt für (Sicht-)Pendel. Zwei Hilfszifferblätter für Schlagwerks-und Repetitionsabschaltung. Durchbrochene Eisenzeiger. Pendelwerk mit Kurzpendel, Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Glocken. Werke laufen nach Aufzug an. H. 41,5 cm

Bracket clock, 2nd half of 18th ct., wooden case with glass panes, possibly 19th ct., brass front with cutout, masonic symbol, dial signed “THOMES WALOSECK IN WIEN”. Pendulum movement with strike on two bells. No proof of function. Vienna, 2nd half of 18th ct. H. 41,5 cm

327 **300.- €**

Biedermeier-Tischuhr, dt. Sprachraum/ Österreich, 1. H. 19. Jh.

Architektonisches Holzgehäuse, in Nussbaum furniert, teilebonisiert. In der Sockelzone Ornamentapplikation. Emaillezifferblatt mit arabischen Stunden und Datumsindikation im Innenkreis. Durchbrochene Messingzeiger. Zifferbl. an den Schrauben beschädigt. Pendelwerk mit Schlagwerk, Viertelstundenschlag auf zwei Tonglocken, Grande sonnerie. Schlagwerkabschaltung. Werke laufen nach Aufzug an. H. 36 cm

Bracket clock, wooden case with walnut veneer, partially ebonized. Enamel dial in parts damaged. Pendulum movement with strike on two bells, grande sonnerie. Austria, 1st half of 19th ct. H. 36 cm

328 **1.600.- €**

Wiener Portaluhr, um 1815/20

Spätklassizistischer Portalkorpus aus ebonisiertem Holz mit feuervergoldeten Elementen. Federzugwerk. Wiener 4/4 Schlagwerk auf zwei Tonfedern. Metallzifferring mit römischen Zahlen, zentral ziselierte Messingscheibe. Bezeichnet "J. Rettich in Wien". Breguet-Zeiger. Feuervergoldete Lunette, verglast. Durchbrochen gearbeitete Pendelscheibe mit ovalem Smaragd(?) Cabochon, Fadenaufhängung. H. 45 cm. Läuft nicht an.

Viennese portal clock, around 1815/20. Ebonised wooden corpus in temple style with gilt elements. Manual wind movement. Two bell charms. Metal dial with roman letters around brass plate. Breguet hands, Gilt lunette with glass. Lace pendulum with oval emerald(?) cabochon. Not starting.

329 **300.- €**

Tischuhr, 19. Jh.

Gehäuse Alabaster, aufgesetzte florale Ornamentik. Oben Schalenaufsatz. Mehrere geklebte bzw. gekittete Bruchstellen. Messingzifferblatt mit schwarzen röm. Stunden, Fensterzeiger. Pendelwerk mit Fadenpendel.
Keine Garantie für Gangfähigkeit und -dauer. H. 43 cm

Mantel clock, alabastrum case, repaired spots. Pendulum movement. No proof of function. 19th ct. H. 43 cm

330 **300.- €**

Art-Déco-Pendule, um 1920

Frankreich, Japy Frères. Federzugwerk, Halbstundenschlagwerk auf Glocke. Werk signiert, nummeriert "5615" / "8633" und "57" und mit der Patentbezeichnung "Breveté S.G.D.G." versehen. Ebonisiertes Gehäuse aus leicht abgekantetem Sockel unter oktogonalem Werkkorpus mit eingelassener Messinglunette (verglast) und zwei gephast geschliffenen Vitrinenfeldern. Aufgeschraubte Bekrönung. Schlüssel. H. 34 cm. Pendel fehlt.

French Art-Déco-Table clock, around 1920. Japy Frères. Manual wind movement, bell chime every half hour. Movement signed and numbered as well with patent remark. Ebonised wooden corpus with top case in octogonal shape. Brass lunette with glass, two display windows in case. Mounted top ornament. Key.
No pendulum.

331 **160.- €**

Nachtuhr, 2. Drittel 19. Jh.

Gehäuse in Türmchenform, Messing, partiell vergoldet, allseitig mit Mattglasscheiben verglast. Dach Weißmetallguss, in neogotischem Maßwerk durchbrochen. Handgriff. Auf der Front aufgemaltes/ gedrucktes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Mechanisches Werk mit Kurzpendel, läuft nach Aufzug an.
H. 23 cm

Night's clock, glass case with perforated top in gothic style, brass handle. Pendulum movement. 2nd third of 19th ct. H. 23 cm

332 **480.- €**

Stutzuhr, 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und zentralem Zifferkreis zur Weckeinstellung, Schlagwerk und Wecker funktionstüchtig, Werk läuft an, Aufziehschlüssel vorhanden, furnierter Holzstuhl mit goldfarbenem Perlenstab verziert, Sichtfenster an der Rückseite und den Seiten, darauf grüner Steinsockel mit Äderung, Darstellung einer allergorischen Figur sowie eines fackeltragenden Putto, Bronze. Seitliche Fenster gesprungen, Zifferblatt an der Ziffer "9" leicht abgeplatzt, H. 80,5 cm

Mare clock, movement and alarm clock functional, movement start, winding key available, bronze figure incomplete, side windows cracked, slight damage on the dial, probably a mariage.

333 **120.- €**

Tischuhr, Frankreich, Mitte/ 2. H. 19. Jh.

Sockel Marmor grau-rot geädert, Ecken restauriert. Füße Metallguss. Aufsatzfigur Zinkspritzguss, goldbronziert: Jäger in Renaissance-Kostüm. Emaillezifferblatt mit floraler Bemalung, arab. Stunden-Ziffern. Signiert (berieben) "R. MISSIAEN (?) (...)". Pendelwerk mit Federaufhängung, Pendel fehlt, Schlagwerk mit Halbstundenschlag auf Tonglocke. Service erforderlich. H. 50 cm

334 **300.- €**

Kaminuhr mit zwei Beistellern, Budapest, Ende 19. Jh.

Kastengehäuse in Mahagoni furniert, Front mit schöner Intarsienarbeit: Ranken von Wildgehölzen. Kantenprofile fehlen teilweise. Bekrönungsfigur Messingguss: Knabe. Hellsilberfarbenes Zifferblatt mit röm. Stunden, signiert "JOSEPH LECHNER IN PEST". Blaue Zeiger. Messing-Pendelwerk mit Fadenpendel, Pendel fehlt, Wiener Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Gongfedern. Schlagwerkabschaltung, Repetition. Schlagwerk überholungsbedürftig. H. 34,5 cm. Beisteller Eiche, in Palisander furniert, Rosenintarsien und Fadeneinlage. Kantenprofile teils schadhaft. Vasenaufsätze Birke (?) gedrechselt, 1. H. 19. Jh. Zusammengestellt. H. je 25 cm

Mantel clock, mahogany veneer on wood, intarsia. Dial signed "JOSEPH LECHNER IN PEST". Pendulum movement with strike on two gongs, in need of service/ repair. Pendulum is missing. H. 34,5 cm. Two vases , birch wood, on wooden pedestals with rose intarsia, attributed. H. 25 cm (each). Minor veneer damages.

335 **180.- €**

Tischuhr, Wien, um 1910

signiert auf Zifferblatt und Werk: "C. Suchy und Söhne / Ch. Suchy & Fils" schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen, römischen Ziffern, goldfarbene Spade-Zeiger, feuervergoldete Lunette, 2/4 Schlagwerk auf Glocke, Werk läuft an, Schlagwerk funktionstüchtig, ebonisierter, sockelförmiger Holzkorpus mit stilisierten, floralen Gravuren und Darstellung eines Geiers mit ausgestreckten Flügeln auf dem Sockelfuß, Innenraum ausgegossen. H. 22 cm, G. circa 10 kg.

Table clock, signed on the dial and the movement "C. Suchy und Söhne / Ch. Suchy & Fils", movement and striking mechanism functional.

336 **120.- €**

Tischuhr, Österreich-Ungarn, um 1900

Gehäuse Keramik, kobaltblau/ gold, geschobenes Dekor. Kleine Abplatzungen im Sockelbereich. Stempelmarke am Boden: Josef Strnact, Turn-Teplitz (Trnovany/ Böhmen). Zifferblatt Messing mit weißem Ziffernring, mechanisches Werk mit Steckschlüsselaufzug, reparaturbedürftig. H. 21 cm

Table clock in ceramic case (chips), mechanical movement in need of repair. Case mark: Josef Strnact, Turn-Teplitz/ Bohemia. Austria-Hungary, ca. 1900.

337 **10.- €**

Kugeluhr, Schweiz, IWC Schaffhausen, 1917

Gehäuse aus zwei Lupenglas-Halbkugeln, an der Rückseite angeschliffen. Emaillezifferblatt mit arab. Stunden, vergoldete Breguet-Zeiger. Kleine Sekunde bei Ziffer "6", Sekundenzeiger fehlt. Signiert "International Watch Co. SCHAFFHAUSEN". Mechanisches Tachenuhrwerk mit bimetallischer Unruh, Kolbenzahn-Ankerhemmung mit Rubin-Paletten. Geschraubte Decksteine. Werknummer auf Platine: 3/ 457/ 672173. Läuft nach Aufzug an. D. 64 mm

Pocket watch in bowl-shaped glass case, magnifying glass, enamel dial signed International Watch Co. SCHAFFHAUSEN". Seconds hand is missing. Movement numbered "3/ 457/ 672173", no guarantee of function.
Switzerland, IDW Schaffhausen, 1917. 64 cm

338 **10.- €**

Kugeluhr, Schweiz, um 1900/ Anf. 20. Jh.

Kugelgehäuse aus zwei Lupenglas-Halbkugeln, Rückseite angeschliffen. Emaillezifferblatt mit röm. Stunden, kleine Sekunde bei Ziffer "6", gebläute Birnenzeiger. Aufzugskrone. Taschenuhrwerk mit bimetallischer Unruh, Schweizer Ankerhemmung. Nicht funktionsfähig. D. 68 mm

Pocket watch movement in bowl shaped magnifying glass case, swiss movement not in working condition. Switzerland, ca. 1900/ beg. 20th ct. D. 68 cm

339 **10.- €**

Taschen-Gangmodell einer englischen Hakenhemmung, um 1900/ Anf. 20. Jh.

Messingplatine, Messingzahnrad, Stahlanker. Beigegeben zwei Bein-o. Elfenbein-stift. Im Etui. Klappbarer Holz-Aufsteller montiert. 49 x 37 mm

(Pocket-)Model of a clock escapement, brass/ Steel, ca. 1900/ beg. 20th ct. 49 x 37 mm, in case.

340 **10.- €**

Kugeluhr, Schweiz, um 1900/ Anf. 20. Jh.

Taschenuhrwerk in kugelförmigem Gehäuse aus zwei Lupenglas-Halbkugeln. Rückseite angeschliffen. Mechanisches Werk mit bimetallischer Unruh , Kolbenzahn-Ankerhemmung. Emaillezifferblatt mit Schaden, röm. Stunden, kleine Sekunde bei Ziffer “6”.Gebläute Birnenzeiger. Läuft nach Aufzug an. Kronenaufzug. Platine gemarkt “30721”. D. 67 mm

Pocket watch movement in a bowl shaped magnifying glass case, enamel dial damaged , swiss anchor movement , starts working after winding up. Ca. 1900/ beg. 20th ct. D. 67 mm

341 **300.- €**

Miniatur-Tischuhr, sog. Zappler, Österreich, Mitte 19. Jh.

Gedrückte Messingfront im Neurokoko-Stil, Reste von Versilberung. Gemalter Ziffernring. Kurzes Vorderpendel, Pendelwerk mit Röllchenhemmung. Läuft nach Aufzug an, keine Garantie für Gangdauer und -genauigkeit. Holzsockel und Glasdom. H. 13 cm (ohne Glas)

Miniature table clock (Zappler), Austria, mid 19th ct. Brass front silver plated, pendulum movement. No proof of function. Wooden base with glass cap, H. 13 cm (without glass).

342 **120.- €**

Porzellan- Tischuhr, Wien, Ende 19. Jh./ um 1900

Porzellangehäuse: junge Frau mit Kaffeegeschirr am Tisch sitzend. Staffierung in Pastell-Tönen. Beide Kannen geklebt. Bodenmarke: Alexander Förster, Wien. Emaillezifferblatt, schwarze arab. Ziffern, Louis XV-Zeiger.
Einfaches mechanisches Gangwerk, Service erforderlich. H. 20,5 cm

Porcelain table clock: a young woman sitting at a coffee table, bottom mark Alexander Förster, Vienna. Restorated at coffee pots. Mechanical movement, function not proofed. H. 20,5 cm

343 **10.- €**

Horizontal-Sonnenuhr für die astronomische Breite von Wien, Österreich, Mitte 19. Jh.

Runde Solnhofener Kalkschiefer-Platte, graviert. Bezeichnet “Horizontale Sonnenuhr für die Polhöhe WIEN’S von 48°, 12’, 32”. Skaleneinteilung auf 5 Minuten genau. Messing-Zeiger. Am Rand min. abgeplatzter Chip. D. 24,2 cm

Sun dial, Austria, limestone from Solnhofen, according to astronomical latitude of Vienna. Mid 19th ct. D. 24,2 cm

344 **800.- €**

Wiener Stockuhr, wohl um 1760.

Geschlossener Korpus, Mahagoni furniert, mit typischem Stufenwalm, seitlich skeletiert und mit Glas versehen. Federzugwerk (Saite-Schnecke), einfaches Stundenschlagwerk auf Glocke. Zifferring mit römischen Zahlen für die Stunden und arabischen Zahlen für die Minuten über floral graviertem Schild mit Auslässen für ein Scheinpendel. In den Ecken kleine Engelsköpfe. H. 38 cm. Glocke demontiert. Gehäuse wohl erneuert. Läuft an.

Bracket clock, Vienna, pres. around 1760. Wooden corpus with displays at the sides. Manual wind movement, simple chime on bell on the hour. Metal dial (brass?) with roman and arabic numbers and false pendulum.
Small angel head ornaments. Bell demounted. Case renewed? Starts.

345 **10.- €**

Futteral für eine Reiseuhr, 19. Jh.

Oktogonaler Querschnitt, Holz, lederbespannt, Messingbeschläge, Tragebügel. An der Front Schiebe-Öffnung. Innenausstattung roter Samt. Gebrauchs-und Abnutzungsspuren. H. 15 cm, Innenmaß 9,8 x 9 cm

Case for a carriage clock timepiece, 19th ct., wooden case with leather cover, front window. Traces of age and use. H. 15 cm, inside measure 9,8 x 9 cm

346 **10.- €**

Futteral zu einer Reiseuhr, 19. Jh.

Holz, bespannt in geprägtem Leder, Innenausstattung in roter Seide/ Samt. Zweitürige Front mit Messing-Schließe. Gebrauchs-und Abnutzungsspuren. Innenmaß 12 x 8-8,5 cm

Case for a carriage clock, leather cover on wood, metal closure at front. Traces of age and use. 12 x 8-8,5 cm (inside measure)

347 **10.- €**

Taschenuhrständer, Österreich, Mitte 19. Jh.

Silberblech, gedrückt, vegetabile Ornamentik. Fruchtgehänge rechts am Uhrenhalter fehlt. Am Fuß Punzen. H. 13,5 cm, G. ca. 50,8 g

Pocket watch stand, silver sheet, foliage relief. Minor damage. Hallmarks. Austria, mid 19th ct. H. 13,5 cm, weight ca. 50,8 g

348 **10.- €**

Zwei Uhrmacherwerkzeuge

Geradbohrmaschine. Stahl. “E. Kreissig”, Glashütte. Arbeitsfläche auf vier Füßen mit drei justierbaren Dornen zur Halterung sowie einem vertikalen, beweglichen Körner. H. 24 cm.
Werkhalter. Messing. Universalwerkzeug eines Uhrmachers zur Arretierung von Uhrwerken und kleineren Elementen. D 6,5 cm.

Set of two clockmaker’s tools. Small drill or marker tool, steel, Glashuette. And fixation tool for setting up movements. Each with traces of usage.

349 **10.- €**

Eingriffszirkel

Uhrmacherwerkzeug. Messing und Stahl. Stellzirkel für Taschen(?)uhren zur Ermittlung des optimalen Achsenabstands für die Eingriffstiefe der Zahnradwellen und der Übertragung dessen auf die Platine. H. 6 cm.

Dephting tool, clockmaker's tool. Brass and steel. For establishing a perfect depth in rotation and point the result on the watch plate. Traces of usage.

350 **10.- €**

Uhrmacheramboss

Kleiner Hornamboss für Uhrmacher und Goldschmiede.
Stahl auf Holzsockel. H. total 16 cm.

Clockmaker's anvil on wooden base. Traces of usage.

351 **180.- €**

Biedermeier-Tischuhr, 1. H. 19. Jh.

Gehäuse Nadelholz, in Nussbaum furniert, Fadeneinlage. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie, arabischen Stunden und Datumsindikation im Innenkreis. Messingzeiger. Zifferbl. an den Schrauben beschädigt. Messingwerk mit Fadenpendel überholt und in Teilen erneuert, Halbstunden-Schlagwerk auf Tonglocke. service erforderlich. H. 26,5 cm

Mantel clock, wooden case with walnut veneer, inlay work, enamel dial damaged. Brass hands. Pendulum movement, in parts renewed, strike on bell.
Service required. 1st half of 19th ct. H. 26,5 cm

352 **600.- €**

Stockuhr, Österreich-Ungarn, 18. Jh.

Kastengehäuse Nadelholz, in Kirschbaum (?) furniert, allseitig verglast, Flammleistenbesatz (vergoldet), Schalllöcher mit Messing-Gittern. Vier Messingfüßchen. Zifferblatt Messing, vergoldet, graviert, im Bogen signiert "ANTONN WABER BUDA". Silberfarbener Ziffernring mit röm. Stunden-Ziffern und arab. Minuterie, im Zentrum Weckerscheibe. Ausschnitt für Schaupendel. Schwarze Louis XI-Zeiger. Messing-Pendelwerk mit Spindelhemmung, Kurzpendel, Weckwerk, Schlagwerk mit Stundenschlag auf Tonglocke. Werk verändert, gangfähig. H. 32,5 cm

Bracket clock, wooden case cherrywood veneer, glass panes, brass dial with engraved decoration, signed "ANTONN WABER BUDA". pendulum movement (changed) with strike on bell. Alarm function. In working condition. Austria-Hungary, 18th ct. H. 32,5 cm

353 **300.- €**

Stutzuhr, Wien, 1. H. 19. Jh.

Ebonisiertes Holzgehäuse mit vier kannelierten Säulen, Säulenbasen und -kapitelle Bronze. Zifferblatt Mesing, vergoldet/ versilbert, mit guillochiertem Rand. Versilberung partiell berieben. Schwarze röm. Stundenziffern. Alte Reparatur an Werk-Gehäusetrommel. Pendelwerk (Fadenpendel), Pendellinse durchbrochen, Wiener Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Gongfedern, überholungsbedürftig. Rückwand in Pappe ersetzt. H. 32 cm

Bracket clock, wooden ebonized case with four columns, brass dial silver/ gold plated. Pendulum movement with strike on two gongs, service required. Rear covering replaced in cardboard. Vienna, 1st half of 19th ct. H. 32 cm

354 **400.- €**

Pendule im Empirestil, Frankreich, um 1870

Alabastergehäuse mit feuervergoldeten Bronzeappliken, zwei kannelierte Säulen, Vasenbekrönung. Emailleziffer blatt mit schwarzen röm. Stunden, arabischer Minuterie. Signiert "E. LOHSE A PARIS/ 181. Rue Vieille du Temple". Goldfarbene Zeiger. Messing-Pendelwerk (Federpendel), Schlagwerk mit Halbstundenschlag auf Tonglocke. Platine gemarkt: "Japy Freres/ Medaille d'Honneur", serial number "3177". H. 34 cm

Pendulum clock in alabastrum/ bronze case, enamel dial signed "E: LOHSE A PARIS/ 181. Rue Vieille de Temple". Pendulum movement with strike on bell, marked: "Japy Freres Medaille d'Honneur". France, ca. 1870. H. 34 cm

355 **1.200.- €**

Stockuhr mit Vorderpendel, Mitte 18. Jh.

Allseitig geschlossener Holzkorpus, obstholzfurniert, an den Seiten mit geometrischen Intarsienfeldern. Rückseitig kleines Schubfach. Federzugwerk Kette-Schnecke. Kein Schlagwerk. Ziselierte Platine. Metallzifferring mit römischen Zahlen auf Messingschild (gegossen) mit Bandelwerkornamentik. Vorderpendel. H. 55 cm. Läuft nicht an.

Bracket clock with front pendulum, mid 18th century. Wooden corpus with hardwood veneer and inlay works at both sides. Small drawer backsides. Manual wind movement, no chimes. Metal dial with roman letters, brass shield. Front pendulum. Not starting.

356 **160.- €**

Wiener Portaluhr mit Musikautomat, wohl um 1850

Tischuhr mit ebonisierter Basis und Gebälk, vier Alabastersäulen. Federzugwerk, Wiener 4/4 Schlagwerk auf zwei Tonfedern. Repetition und Schlagwerkabstellung. Emailleziffer blatt mit römischen Zahlen, Kalendarium, Breguet-Zeiger. Bezeichnung "Peter Sima in St: Pölten". Feuervergoldete Lunette, verglast. Im Sockel Musikautomat mit zwei österreichischen Kaiser-Melodien: Radetzky-Marsch von Johann Strauss und der als zweiter Satz des Kaiserquartetts bekannten Weise "Gott! erhalte Franz, den Kaiser" von Joseph Haydn. H. 49 cm. Überholungsbedürftig. Zifferblatt mit Abplatzungen. Pendel gebrochen. Verbindung zum Musikautomat fehlt. Läuft nicht an.

Viennese portal clock with music automat, around 1850. Ebonised frame with four alabaster columns. Manual wind movement, two coil chimes. Repetition and chime stop. Enamel dial with roman letters and calender. Breguet hands. Gilt lunette with glass. Music automat in base playing two Austrian melodies: Radetzky march by Strauss and Kaiserquartett by Haydn. To be restored. Dial with bruises, pendulum broken, music automat not connected. Not starting.

357 **350.- €**

Portaluhr mit Dom, um 1820

Elegante Tischuhr in schlichter Säulenarchitektur mit Lyra-Element. Korpus versilbert, Holzsockel ebonisiert. Werk einsichtig. Federzugwerk mit Ankerhemmung. Viertelstunden-Schlossscheibenschlagwerk auf zwei Tonfedern. Repetition. Feuervergoldetes Metall-Zifferblatt mit römischen Zahlen; Rautenzeiger. Wohl vormals bezeichnet. Durchbrochen gearbeitetes Bimetall-Kompensationspendel, Fadenhängung. Mit querovalem Glasdom. H. 36 / 43 cm.
Zifferblatt und Versilberung etwas berieben. Läuft an.

Elegant portal clock with glass dome, around 1820. Two-poster-frame with lyra, silver plated. Wooden base. Manual wind movement (uncovered), two coil chimes. Repetition. Gilt metal dial with roman letters, diamnond shaped hands. Cut-out compensation pendulum. With glass dome. Dial and silver rubbed. Starts.

358 **400.- €**

Elegante Stutzuhr, wohl Wien, 1. H. 19. Jh.

Zierliches Ständergehäuse Nadelholz, in Laubholz furniert, ebonisiert. Gestufter Sockel mit konkav geschwungenen Seiten auf Quetschkugelfüßen, Drechselbaluster. Verspiegelte Rückwand. Blütenapplikationen in vergoldetem Blech. Emaillezifferblatt, an Schrauben und Schlüssellöchern besch., Fensterzeiger. Schwarze röm. Stundenziffern. Pendelwerk (Fadenpendel), Rostpendel, Pendellinse durchbrochen, sog. Wiener Schalgwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Gongfedern. Grande sonnerie. Werke laufen nach Aufzug an. Werkabdeckung Gehäuserückeite erneuert , Restaurierungsspuren am Gehäuse. H. 41 cm.

Elegant mantel clock, wooden ebonized case with turned and sawed elements. Enamel dial damaged, pendulum movement with strike on two gongs. Vienna, 1st half of 19th ct. H. 41 cm

359 **1.000.- €**

Schwechater Stockuhr, Österreich, 18. Jh.

Gehäuse in Laternenform, Eiche/ Palisander, allseitig verglast, mit Schallöffnungen mit Messing-Gittern in der Fronttür und Front. Flammleistenbesatz. Graviertes Messingzifferblatt, im Bogen signiert “ANDREAS WACHTER SCHWECHADT”. Eckapplikationen, Ziffernring mit schwarzen röm. Ziffern (Stunden) und arab. Minuterie. Ausschnitt für Pendel. Schwarz lackierte Zeiger. Hilfszifferblätter für Schlagwerks-und Repetitionsabschaltung. Pendelwerk, Platine ornamental graviert, Spindelhemmung. Schlagwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Glocken, Grande sonnerie. Schneckenaufzug mit Kette. Service erforderlich. H. 35,5 cm

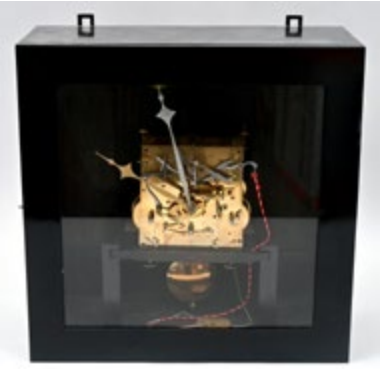
Bracket clock, wooden case with glass panes, sound holes in front door, brass dial with engraved decoration , signed “ANDREAS WACHTER SCHWECHAT”. Pendulum movement with strike on two bells. Service required.
Austria, 18th ct. H. 35,5 cm

360 **10.- €**

Wanduhr

Schwarz lackiertes Kastengehäuse in quadratischer Form mit Front- und Seitenverglasung. Zifferblattfreie Uhr mit Federzugwerk und Viertelstundenschlagwerk auf zwei Tonfedern. Stunden- und Viertelstundenrepetition. Nummeriert "144014". Werk und Rahmen frei zusammengefügt - evtl. Gesellenstück aus den 1920er Jahren. Schlüssel. H. 34 cm. Läuft nicht an.

Wall clock. Black coloured box shaped case with display windows at three sides. No dial. Manual wind movement, two coil charms. Repetition for hour and quarter hour. Movement and case combined freely - probably student's work from the 1920ies. Key. Not starting.



361 **1.200.- €**

Portaluhr, um 1840

Schlanke Tischuhr über zwei Messing-Säulen auf ebonisiertem Sockel. Federzugwerk. Viertelstundenschlagwerk auf zwei Glocken. Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen für die Stunden und arabischen Nummern für die Viertelstunden. Stern-Zeiger; feuervergoldete Lunette. Durchbrochene Pendelscheibe in Dekor einer Sonne, Fadenaufhängung. H. 33 cm.
Dom nicht mehr vorhanden, eine Glocke fehlt.
Läuft nicht an.

Portal clock around 1840. Elegant table clock over two brass columns on ebonised base. Manual wind movement. Two bell chimes. Enamel dial with roman letters for the hours and arabic numbers for each quarter-hour. Star hands. Lace pendulum, sun shaped. No glass dome, one bell lost. Not starting.

362 **260.- €**

Gehäuse einer Art-Deco Standuhr, Wien um 1910

Laubholz schwarz poliert, achteckiger Kopf, Gläser der Türen fasettgeschliffen. Dazu ein Pendel mit einer ca. 4,5 kg schweren Pendellinse. 195 x 39 x 19 cm

Case of an Art Deco grandfather clock, Vienna, c. 1910.
Polished black hardwood, octagonal head, glass of the doors phase-cut. Comes with a pendulum with pendulum lens weighing approx. 4.5 kg.

363 **1.000.- €**

Schilderuhr, 19. Jh.
Malerei auf Blech, Darstellung einer Jagdszene (Jäger, sowie Hunde und Wild), Zifferblatt mit römischen Ziffern, dezentraler Sekunde und Datumsanzeige, Zeiger neuerer Zeit. Pendelwerk mit Gewichten an einem Faden. Glockenschlagwerk. Messingplatinen, Messingzahnräder.
Funktion nicht geprüft. 51 x 36 cm.

Wall clock "Hunter's clock", 19th century.
Lacquer plate on sheet metal, depicting a hunting scene , dial with off-centre seconds and date display, hands of recent date. Pendulum movement with weights on a thread. Chiming bell movement. Brass plates, brass gears.
Function not tested.

364 **500.- €**

Taschenuhr, England, Mitte 19. Jh.
Jo. Poole, London
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Beetle und Poker-Zeiger, Werk feuervergoldet, floral durchbrochene Spindelbrücke, Werkgehäuse und Übergehäuse mit Hallmarks, Zifferblatt weist Haarrisse auf,
nicht auf Funktionalität getestet,
D. 4 cm, bzw. 5 cm

Pocket watch, signed Jo. Poole, London, Hallmarks, hairline cracks on the dial, not tested of functionality

365 **10.- €**

Regulator, Deutschland, um 1910/1920
In der Front verglastes Gehäuse Nussbaum, auf Nadelholz furniert. Sichtpendel. Pendelwerk mit Schlagwerk, Schlag auf Tonstäbe. Metallzifferblatt, schwarze Zeiger. Funktion nicht geprüft. 74 x 33 x 19 cm

Wall clock, wallnut veneer on softwood, pendulum with strike on chime rods. Germany, ca. 1910/ 1920. Function not proofed.

366 **160.- €**

Taschenuhr, Anfang 20. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Spade-Zeiger, Ankerhemmung, Werkgehäuse und Staubdeckel aus Neusilber,
Werk läuft nach Aufzug an, D. 6,5 cm

Pocket watch, lever escapement, movement working, case of Argentan.

367 **60.- €**

Zwei silberne Taschenuhren, ca. 1890-1900
a) Gehäuse Silber 800, Rückdeckel guillochiert, gravierte Wappenkartusche mit Monogramm “MO”. Innendeckel Metall. Emaillezifferblatt mit schwarzen röm. Ziffern, kl. Sekunde bei Ziffer VI, goldfarbene geschweifte Zeiger mit kl. Stein. Zylindergangwerk, nicht funktionsfähig. Aufzugskrone. G. ca. 73 g;
b) kleine Taschenuhr, Gehäuse Silber 800, Innendeckel Metall. Emaillezifferblatt, schwarze röm. Ziffern, kl. Sekunde bei Ziffer VI, durchbr. Gold-Zeiger. Kronenaufzug, Werk mit Zylinderhemmung. Läuft nach Aufzug an. D. 43 mm, G. ca. 58 g.

Two silver pocket watches, ca. 1890-1900, one in need of repair. Enamel dials. Weight in total ca. 131 g.

368 **500.- €**

Englische Spindeltaschenuhr, Ende. 18. Jh.
Martineau - London
Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, vergoldete Zeiger im Stil Louis Seize, Werk feuervergoldet, floral durchbrochener Spindelkloben, Werkgehäuse signiert “Krone” und “TG”, sowie monogrammiert “J. M.”, Übergehäuse aus Silber mit Hallmarks London 1790/91, Aufziehschlüssel vorhanden, Werk funktionstüchtig, Werk und Gehäuse gehörten ursprünglich nicht zusammen, Reparaturstelle an der Ziffer “6”, feine Haarrisse auf dem Zifferblatt, D. 4 cm, bzw. 5,5 cm

English Pocket watch
signed Martineau - London, Hallmarks London 1790/91, winding key available, functional, movement and case did not originally belong together, repair spot at the number “6”, fine hairline cracks on the dial.

369 **18.000.- €**

Große Kutschenuhr, Dresden, Hofuhrmacher Johann Heinrich Wagner (1671-1748), ca. 1720
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern mit gebläuten Beetle- und Pokeranzeige und Weckerstellzeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette, Weckwerk mit Halbstundenschlag über Schlossscheibe auf Glocke, filigran durchbrochener und gravierter Spindelkloben und Platine, signiert “Johann Wagner Dresden”, konisch zulaufende Pfeiler, silberne Regulierscheiben, Schlagwerk über Federhäuser mit graviertem Dekor, Silber-Werkgehäuse in Groteskenrankenwerk filigran durchbrochen und graviert, drei Aufzüge auf der Rückseite, versilbertes Übergehäuse mit graviertem Blumenkorb und Schalllöchern, Werk intakt, kleinere Beschädigungen am Zifferblatt, D. 9 cm bis 12 cm

Carriage clock, Dresden, court clockmaker Johann Heinrich Wagner, signed “Johann Wagner Dresden”, movement functional, very small damage to the dial

370 **400.- €**

Taschenuhr, England, 19. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, britische Hallmarks, filigrane Zeiger, Gehäuse auf der Rückseite guillochiert, Zifferblatt weist Haarrisse auf, nicht auf Funktionstüchtigkeit getestet, D. 5 cm

Pocket watch, english hallmarks, dial has hairline cracks, not tested for functionality

371 **280.- €**

Spindeltaschenuhr, um 1800

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Zeiger im Stil Louis XVI., Werk feuervergoldet, Spindelkloben ornamental durchbrochen, Aufziehschlüssel vorhanden, Zifferblatt stark beschädigt, D. 4,5 cm

Verge pocket watch, winding key available, dial badly damaged.

372 **400.- €**

Spindeltaschenuhr, 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Zeiger mit Strahlenkranz geschmückt, Werk feuervergoldet, Spindelkloben mit einer Darstellung von Christus am Kreuz verziert, Ziersteine auf der Platine, Werkgehäuse mit Kordelrand, Aufziehschlüssel vorhanden, Zifferblatt stark beschädigt, D. 6 cm

verge pocket watch, verge bridge with a depiction of Christ on the cross, widing key available, dial badly damaged

373 **400.- €**

Spindeltaschenuhr mit Repetition, Frankreich, 19. Jh.

Briget a Paris signiert

Emaillezifferblatt mir arabischen Zahlen und Eisenbahner Minuterie, Mariage, Glocke später ergänzt, Silbergehäuse rückwärtig guillochiert, Schlüssel zum Aufziehen vorhanden, Scharnier zum Einhängen des Uhrwerks gebrochen, D. 6 cm

Verge pocket watch with repetition, France, 19. c.
signed Briget a Paris, Mariage, silver case, winding key available, in need of repair.

374 **480.- €**

Englische Spindeltaschenuhr in Silber mit vier Gehäusen, Ende 18. Jh.

signiert Marwick, Markham und Pascall - London, No. 20411 feuervergoldetes Werk, floral durchbrochener Spindelkloben, Emaillezifferblatt mit radial osmanischen Zahlen, Übergehäuse: Hallmarks: London, 1777/78, zweites Übergehäuse, ebenfalls mit Hallmarks versehen und filigranem Blattmuster verziert, Transportgehäuse mit Schildpatt bezogen, Ziernageldekoration, rückseitig leicht beschädigt, viertes Gehäuse floral und ornamental ausgeschmückt, aus dem Uhrwerk wurden diverse Teile entnommen, Zifferblatt berieben, Minutenzeiger fehlt, D. 3 bis 6 cm

English verge pocket watch with four cases, signed Marwick, Markham and Pascall - London, No. 20411, some parts were removed from the movement, missing hand.

375 **1.200.- €**

Englische Spindeltaschenuhr mit 1/4 Repetition, 2.H. 18. Jh.
signiert von Chales Gretton, London
Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, Werk feuervergoldet und in einem guten Zustand, Spindelkloben mit floraler Ornamentik, Repetitionsmechanismus funktionstüchtig, Werksgehäuse feuervergoldet und floral durchbrochen, geschmückt mit Groteske und Blumenbukett, Fehlstelle an der Ornamentik, Pinchbeck-Gehäuse, feuervergoldet, stark verputzt, Zeiger später ergänzt, reparaturbedürftig, D. 4 cm, bzw. 5,5 cm

English verge pocket watch
signed Carles Gretton, London, repetition mechanism functional, Pinchebeck case damaged in the ornament, in need of repair

376 **500.- €**

Französische Spindeltaschenuhr, um 1800
unsigniert, Emaillezifferblatt mit drei Anzeigen: Datum, Wochentag, Stunden und Minuten, Sekundenanzeige aus der Mitte, gebläute Zeiger, Werk feuervergoldet, ornamental durchbrochene Spindelbrücke, Werk funktionstüchtig, Reparaturstelle am Aufzugsloch, D. 5 cm

French verge pocket watch, unsigned, dial with three displays: date, day of the week, seconds and minutes, movement functional, repair site at the winding hole.

377 **2.600.- €**

Sackuhr mit Alarm, Genf, 1690/1700
De Choudens (Geneve), Champlevé-Zifferblatt, Silbergehäuse floral und ornamental durchbrochen, Bronzeglocke ergänzt aus der Zeit, Uhrwerk und Wecker funktionstüchtig in einem sehr authentischen, dem Alter entsprechend guten Zustand, Aufziehschlüssel vorhanden, die Uhr sollte revidiert/restauriert werden, D. 5 cm

Bag clock with alarm, Geneva, 1690/1700.
De Choudens (Geneve), champlevé dial, silver case with floral and ornamental openwork, bronze bell supplemented from the period, movement and alarm functioning in a very authentic condition corresponding to the age, winding key available, the clock should be revised/restored

378 **180.- €**

Englische Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, Mitte 19. Jh.
Jn. Davis - Brecon Nr. 49927
Emaillezifferblatt mit Doppelzeitskala (wohl für eine Half-Hunter Watch vorgesehen) mit filigranen Stahlzeigern, Werk feuervergoldet, floral durchbrochener und mit Groteske geschmückter Spindelkloben, Werk funktionstüchtig, Gehäuse und Übergehäuse mit Hallmarks: London 1874. D. 4,5 cm bzw. 5,5 cm

English verge pocket watch with case
signed Jn. Davis - Brecon, Nr. 49927, dial with double time scale, movement functional, Hallmarks.

379 **180.- €**

Taschenuhr, 19. Jh.
signiert Israel Jacobs, Sunderland
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und weiterem Zahlenkranz (25-300), Spade-Zeiger, sowie gebläuter Sekundenzeiger, ornamental gravierte Spindelbrücke, Staubdeckel graviert "J. Arkwright" und Farnblatt, Silberpunze, Hallmarks auf dem Deckel: Chester, 1891, rückseitig mit Wappen geschmückt, Werk nicht funktionstüchtig. D. 6 cm

Pocket watch, signed by Israel Jacobs, dust case engraved: J. Arkwright, hallmarks for silver, chester, 1891, movement not working.

380 **200.- €**

Taschenuhr mit Kronenaufzug, USA, 1920er
New York Standard Watch Co. auf dem Zifferplatt und der Platine, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute amerikanische Birnenzeiger, Ankerhemmung, Deckel mit "Dueber, Newport Coin" gepunzt, rückseitig unerkennbar graviert, Werk funktionstüchtig, D. 5,5 cm

Pocket watch with crown wind, signed "New York Standard Watch Co.", case hallmarked with "Dueber, Newport Coin", back unrecognisably engraved, movement functional.

381 **600.- €**

Englische Sackuhr, England, 1. H. 18. Jh.
Thomas Bourdon, London
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Minuterie in arabischen Ziffern, florale und ornamentale Verzierungen auf der rückwärtigen Platine und Spindelkloben, glattes Pinchback-Übergehäuse mit verputzter Vergoldung, Aufziehschlüssel vorhanden, defekte Stelle am Scharnier des Glasrandes, Pendant mit Zinnlötung repariert, Beetle & Poker-Zeiger als Neuanfertigung ergänzt,
Werk funktionsfähig, D. 4,5 cm, bzw. 5,5, cm

English sack clock, England, 1st half of the 18th century.
Thomas Bourdon, London
Enamel dial with Roman numerals, minuterie in Arabic numerals, floral and ornamental decorations on the back plate and spindle cock, smooth pinchback overcase with plastered gilding, winding key present, defective spot on the hinge of the glass rim, pendant repaired with tin soldering, beetle & poker hands added as a new manufacture, movement functional

382 **300.- €**

Englische Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse und 1/4 Repetition, 19. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Zeiger fehlen, Werk feuervergoldet, filigran gearbeiteter und mit Groteske geschmückter Spindelkloben, wurde in Silber gefasst, florale Applikationen auf der Platine, Schallöffnungen im Werkgehäuse nicht ursprünglich, Mehrfach-Mariage, Repetitionsmechanik nicht vollständig, Bauteile fehlen,
Glocke im Werkgehäuse nicht ursprünglich. D. 4 cm bzw. 5 cm

English verge pocket watch with case, multiple mariage, components missing, bell in the movement housing not original.

383 **3.500.- €**

Deutsche Sackuhr mit Repitition, Mitte 18. Jh.
Joseph Wöhrle - Am Berg
Gehäuse und Übergehäuse mit Ornamenten, Muscheln, Blattdekor und Rocaillen reich verziert, durchbrochene Schallöffnungen. Repoussé Übergehäuse mit mythologischer Darstellung, Champlevé Zifferblatt mit römischen Ziffern und in Arkaden gefasster arabischer Minuterie, florale und ornamentale Verzierungen auf der rückwärtigen Platine mit Spindelbrücke. Im Werk fehlen Stundenrad und Viertelrohr, Zeiger fehlen, Repetitionsmechanik auslösbar, Gehwerk funktionsfähig, Werk derzeitig nicht am Gehäuse arretiert, Aufziehschlüssel vorhanden, D. 4 cm, bzw. 5 cm

German sack clock with repitition, mid 18th century.
Joseph Wöhrle - Am Berg
Case and overcase richly decorated with ornaments, shells, leaf decoration and rocailles, openworked sound openings. Repoussé overcase with mythological depiction, champlevé dial with Roman numerals and Arabic minuterie set in arcades, floral and ornamental decorations on the back plate with spindle bridge. The hour wheel and quarter tube are missing in the movement, the hands are missing, the repetition mechanism can be released, the movement is functional, the movement is not currently locked to the case, the winding key is present.

384 **1.800.- €**

Silberne Taschenuhr mit Minutenrepetition, Frankreich, 19. Jh.
Manufaktur L. Leroy & Cie., Paris, auf dem Zifferblatt und dem Cuvette signiert, No. 18851,
mechanisches Uhrwerk in gutem Erhaltungszustand, funktionsfähig, Doppelschlagwerk mit Tonfeder, Repetitionsschlagwerk, Schweizer Silberstempel “Bär” (Schaffenhausen 875/1000er Silbergehalt), sowie Zollkontrollstempel für Frankreich “Schwan”, D. 53mm, Gew. 92g

Silver pocket watch with minute repeater, France, 19th century.
Manufacture L. Leroy & Cie., Paris, signed on the dial and cuvette, No. 18851, mechanical movement in good condition, functional, double striking movement with clay spring, Swiss silver stamp “Bear” (Schaffenhausen 875/1000 silver content), as well as customs control stamp for France “Swan”,
d. 53mm, weight 92g

385 **1.800.- €**

Französische Spindeltaschenuhr mit 1/4 Repetition, um 1800
Breguet a Paris, Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, Werk feuervergoldet, ornamental und floral durchbrochene Spindelbrücke, Schmutzdeckel mit Rocaille-Gravur geschmückt, Übergehäuse mit Rocaille und Jagdszene (Hunde und Hirsch) verziert, gut erhalten und funktionstüchtig,
Breguet Zeiger beschädigt. D. 5,5 cm

French verge pocket watch, in good condition and functional,
Breguet hands damaged.

386 **3.600.- €**

Oignon, Frankreich, um 1710

Yver Angulesme

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und einer arabischen Minuterie in 5er Schritten, ornamental und floral verziertes Silbergehäuse mit filigran ausgesägten Schallöffnungen, Stricheinteilung für 60, der Minutenzeiger ist eine spätere Ergänzung, Werk ist funktionstüchtig, Aufziehschlüssel vorhanden. Kette fehlt. Legt man Kraft an das Schneckenrad schwingt die Unruh an. Die Schallöffnungen tragen in sich eine sogenannte transitorische, stabilisierende Verstärkungen.

Oignon, France, c. 1710

Yver Angulesme

Enamel dial with Roman numerals and an Arabic minuterie in steps of 5, ornamental and floral decorated silver case with filigree sawn out sound openings, graduation for 60, the minute hand is a later addition, movement is functional, winding key available.

The chain is missing. The balance wheel oscillates when force is applied to the worm wheel. The sound openings carry so-called transitory stabilising reinforcements.

387 **600.- €**

Englische Spindeltaschenuhr, Anfang 19. Jh.

Rt. Hetcher - Chester

Silber-Zifferblatt mit römischen Ziffern, geschmückt mit Groteske und Rocaille, gebläute Zeiger, Werk feuervergoldet, gravierter Kloben mit Diamantdeckstein und gravierter Applikation auf der Platine, Staubschutzdeckel vorhanden, Gehäuse und Übergehäuse verbeult, Umarbeitungen mit Lötzinn, Pendant nicht original, Hallmarks Uhrgehäuse: Birmingham 1815, Werk, Gehäuse und Übergehäuse ursprünglich nicht zusammen, nicht auf Funktionsfähigkeit getestet, D. 4,5 cm, bzw. 5,5 cm

English verge pocket watch, signed Rt. Hetcher - Chester

Hallmarks: Birmingham 1815, housing and over-housing dented, movement and overcase not originally belonging together, not tested for functionality

388 **2.600.- €**

Spindeltaschenuhr, um 1800

anonymer Meister

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und Originalzeigern, Werk mit feuervergoldeten Platinen, filigraner, ornamental ausgeschmückter Spindelbrücke, gehfähiges Uhrwerk, glattes mit Schallöffnungen durchbrochenes Silbergehäuse, rückwärtige Widmung, Aufziehschlüssel vorhanden, Übergehäuse in Schildpatt mit kleiner Reparaturstelle am Schildpatt, D. 5,5, cm, bzw. 6 cm

Verge pocket watch, around 1800

anonymous master

Enamel dial with Roman numerals and original hands, movement with fire-gilded plates, filigree, ornamentally decorated verge bridge, operable movement, smooth silver case pierced with sound openings, winding key available,dedication on the back, overcase in tortoiseshell with small repair spot on the tortoiseshell

389 **1.600.- €**

Englische Spindeltaschenuhr in Silber mit Übergehäuse, 2.H. 19. Jh.
Champlevé-Zifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer, von Arkaden umrankter, Minuterie, feine Stahlzeiger, Werk feuervergoldet, gravierter Spindelkloben aus Silber, filigran mit floralen und ornamentalen Formen durchbrochen, Rubindeckstein, Übergehäuse ist mit Diamant imitierenden Strass-Steinen und farbigen Edelstein-Imitationen besetzt.
Aufziehschlüssel vorhanden, D. 3,5 cm, bzw. 4,5 cm

English verge pocket watch, Champlevé-dial, movement fire gilded, winding key available.

390 **2.500.- €**

Spindeltaschenuhr mit 1/4 Repitition, Prag, 2.H. 18. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, Schlagwerk mit Glocke für Viertelstunden-Repietition, ornamental und floral durchbrochenes Werkgehäuse, in authentischer Erhaltung und funktionsfähig, Aufziehschlüssel vorhanden, Repoussé-Übergehäuse mit Darstellung einer höfischen Feierszenerie, D. 4 cm, bzw. 4,5 cm

Verge pocket watch with 1/4 repitition, Prague, 2nd half of the 18th century. mechanical movement, enamelled dial with Roman numerals, blued steel hands, striking mechanism with bell for quarter-repeating, ornamentally and florally openworked movement case, in authentic condition and functioning, Winding key available, repoussé overcase with depiction of a courtly celebration scene.

391 **180.- €**

Taschenuhr, Schweiz, Anfang 20. Jh.
Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und Zeigern im Stil von Louis XVI sowie der Darstellung einer Eisenbahn, Staubdeckel graviert mit “Remontoir, Perfectionne la qualité”, Deckel händig mit Namen graviert, rückseitig Markenstempel, Werk läuft kurzzeitig an, Zifferblatt beschädigt.
D. 5 cm

Pocket watch, dial with a depiction of a locomotive, dust cover engraved with “Remontoir, Perfectionne la qualité”, case engraved by hand, movement starts up briefly. dial damaged.

392 **150.- €**

Taschenuhr, England, 19. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Ankerhemmung, Silber, Hallmark: London 1876, für den chinesischen Markt, Stahlzeiger, Sekundenzeiger mit Dreipass geschmückt, Haarrisse auf dem Zifferblatt,
Werk nicht funktionsfähig, D. 5,5, cm

Silver pocket watch, 19. c., not functional

393 **180.- €**

Uhrgehäuse

Champlevé-Zifferblatt mit römischen Ziffern, arabischer Minuterie und Tagesanzeige, englische Hallmarks im Werkgehäuse und Übergehäuse, zweites Übergehäuse mit Schildpatt, rückseitig mit der Darstellung einer Schäferin geschmückt, stark beschädigt, D. 3,5 cm bis 6 cm

Watch case, Champlevé-dial, hallmarks, two cases,
overcase with tortoiseshell, reverse with depiction of a shepherdess, badly damaged.

394 **180.- €**

Taschenuhr im Metallgehäuse mit Zylinderhemmung

Emaillezifferblatt mit 24 Stundenanzeige für Tag und Nacht, gebläute Stahlzeiger, Schmuckgravur auf der hinteren Platine, Kronenaufzug mit Zeigerstellung über Drücker, Werk funktionsfähig, Zifferblatt nicht beschädigt, aber Uhrglas fehlt, Werkhalteschrauben fehlen, D. 5 cm

Pocket watch with cylinder escapement, dial with 24 hour display, movement funcional, clock glass missing, factory screws missing

395 **1.800.- €**

Sackuhr, London, 1. H. 18. Jh.

W. Barugh

Glattes Werk- und Übergehäuse, gebläute Stahlzeiger, Champlevé-Zifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, florale und ornamentale Verzierungen auf der rückwärtigen Platine, geschlossene Spindelbrücke mit Scheinpendel, Werk feuervergoldet, Spirale 1 1/2 Windungen, Pfeiler zwischen den Platinen, Hallmarks im Gehäuse: Edinburgh 1712/13, Werk- und Übergehäuse kompatibel, in einem authentischen und funktionsfähigen Zustand.
D. 5 cm, bzw. 5,5 cm

Sack clock, London, 1st half of the 18th century.
W. Barugh
Smooth movement and overcase, blued steel hands, champlevé dial with Roman numerals and Arabic minuterie, floral and ornamental decorations on the back platine, closed stem bridge with mock pendulum, movement fire-gilt, hairspring 1 1/2 turns, pillars between the plates, hallmarks in the case: Edinburgh 1712/13, movement and overcase compatible, in an authentic and working condition

396 **80.- €**

Taschenuhr, 20. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Minutenzeiger, Ankerhemmung, Argentan-Gehäuse, Zifferblatt stark beschädigt, Stundenzeiger fehlt, Werk aufziehbar, aber nicht gangfähig, D. 6,5 cm

Pocket watch, Argentan-case, dial damaged, hour hand missing, movement can be wound up, but is not capable of running.

397 **120.- €**

Herrentaschenuhr, Frankreich?, 1. H. 19. Jh.
Spindeltaschenuhr, Emaillezifferblatt mit arabischen Zahlen, Breguet-Zeiger, gebläute Zeiger, Werk feuervergoldet, filigran ausgesägte Spindelbrücke, Glockenschlagwerk, Rückseite des Gehäuses guillochiert, nicht auf Funktionstüchtigkeit getestet, D. 5,5 cm

Pocket watch, spindle watch, bell chimes, not tested for functionality.

398 **600.- €**

Englische Spindeltaschenuhr, 19. Jh.
Geo. Clerke, London
Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und Tagesanzeige, zwei Stahlzeiger und ein gebläute Zeiger, Werk feuervergoldet, floral gravierte Spindelbrücke, Hallmarks im Werkgehäuse, Haarrisse im Zifferblatt, Ausbruchstelle an der Ziffer “5”, Gebrauchsspuren am Gehäuse, nicht auf Funktionsfähigkeit getestet, D. 5 cm

English verge pocket watch, signed Geo. Clerke, London, Hallmarks, hairline cracks on the dial, breakout at the digit “5”, traces of use on the casing, not tested for functionality.

399 **80.- €**

Taschenuhr, ETERNA, circa 1910
Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und extra Sekundenanzeige, gebläute Trimmed Spade-Zeiger, Nr. 42203, Metallgehäuse, Uhr nicht aufziehbar, Unruh fehlt, Zifferblatt an der Ziffer 4 beschädigt, D. 5 cm

Pocket watch, ETERNA, Nr. 42203, metal case, movement not working, balance wheel missing, dial damaged.

400 **80.- €**

Taschenuhr mit Silbergehäuse, England, 1. H. 19. Jh.
Waltham, Mass.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Zeiger, Werk feuervergoldet, floral gravierte Spindelbrücke, Nr. 7061008, Hallmarks im Deckel und Staubdeckel, guillochierte Rückseite mit Wappen, nicht auf Funktionsfähigkeit getestet, D. 5 cm

Pocket watch in a silver case, signed Waltham, Mass., hallmarks in the case, not tested for functionality.

401 **80.- €**

Taschenuhr, 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Beschriftung auf dem Zifferblatt: "ERIMUS, Collingwood and Son, Middlebrough, Swiss", Spade-Zeiger, Gehäuse mit 0,935 Silbergehalt gepunzt, Rückseitig guillochiert und mit Wappen verziert, reparaturbedürftig, Zifferblatt minimal beschädigt, nicht auf Funktionalität getestet. D. 5 cm

Pocket watch, Signed "ERIMUS, Collingwood and Son, Middlebrough, Swiss", case hallmarked with 0,935 silver, in need of repair, dial minimal damaged not tested for functionality.

402 **800.- €**

Spindeltaschenuhr mit Repetition und Figurenautomat, 19. Jh.

guillochiertes und graviertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, 1/4 Repetition mit Jacquemarts auf zwei Glocken, Repetitions-Mechanismus funktionstüchtig, Uhr reparatur- und renovierungsbedürftig, Zeiger fehlen, Tonfedern fehlen, Aufzug defekt, D. 5,5 cm

Verge watch with repetition, 19. c.
repetition with Jacquemarts, in need of repair.

403 **80.- €**

Taschenuhr, ca. 1900

Chronometre Moderne

Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern von 1-24 sowie arabischer Minuterie, Gehäuse vergoldet, rückseitig mit "R.G." graviert, Werk funktionstüchtig, stark abgegriffen, Zifferblatt beschädigt. D. 5 cm

Pocket watch, "Chronometre Moderne", case gold-plated, back engraved, movement working, dial damaged.

404 **180.- €**

Taschenuhr / Savonette,

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, erneuerter Breguet-Minutenzeiger sowie diamantförmiger Stundenzeiger, Werk mit Ankerhemmung, im Deckel mit Halbmond und Krone punziert, Schauseite mit floralen und ornamentalen Mustern verziert, Staubdeckel mit "Ancre Spiral Breguet, Levées visibled, double plateau, 15 Rubis" graviert, Gehäusedeckel ebenfalls mit Halbmond und Krone punziert, rückseitig ebenfalls mit Wappen und floraler Ornamentik geschmückt. Werk funktionstüchtig. D. 5 cm

Pocket watch, lid hallmarked with a crescent moon and crown, dust cover engraved with "Ancre Spiral Breguet, Levées visibled, double plateau, 15 Rubis", movement functional.

405 **400.- €**

Taschenuhr mit Kronenaufzug,
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie sowie einer Sekunden-, einer Datums- und Tagesanzeige, Spade-Zeiger, nicht funktionstüchtig. D. 5 cm

Pocket watch, with displays for seconds, the day and date, movement not functional.

406 **300.- €**

Spindeltaschenuhr, USA/Schweiz, 19. Jh.
signiert Massasoit Watch Co., Boston Mass.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und extra Sekundenanzeige, Stahlzeiger, Spindelbrücke floral graviert, Monogramm “H.W.”auf der Vorderseite, Punze auf der Innenseite des Staubdeckels, Deckglas ausgetauscht, Sekundenzeiger fehlt, Funktionstüchtigkeit nicht getestet. D. 5,5 cm

Pocket watch, signed Massasoit Watch Co., Boston Mass., Monogrammed on the front, hallmarked, dials has a hairline crack, not tested for functionality.

407 **300.- €**

Französische Spindeltaschenuhr, um 1800
Silber-Zifferblatt mit römischen Ziffern und Darstellung einer Verkündigungsszene, floral durchbrochener Spindelkloben, guillochiertes Außengehäuse aus Silber, Uhrwerk funktionstüchtig, Werkhaltering reparaturbedürftig, Zeiger fehlen, D. 5 cm

French verge pocket watch with silver case
with depiction of the Annunciation scene, movement in working order, movement retaining ring in need of repair, hands are missing

408 **200.- €**

Taschenuhr, 19./20. Jh.
signiert L. Sandoz Vuille
Kronenaufzug, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute, rautenförmige Zeiger, reparaturbedürftig, starke Gebrauchsspuren, D. 4,5 cm

Pocket watch, crown wind, in need of repair.

409 **400.- €**

Taschenuhr, 20. Jh.

goldfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, pyramidenähnliche Zeiger, Ankerhemmung, Gehäuse aus Walz-Gold-Double, 20 Mikron, nicht funktionstüchtig, Zeiger müssen neu justiert werden, D. 5 cm

Pocket watch, case made of walz-gold-double, movement not working, hands must be readjusted.

410 **200.- €**

Taschenuhr, 20. Jh.

Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, verziert mit silberfarbenen Blumen, Zifferblatt teilweise skelettiert, gebläute Trimmed Spade-Zeiger, Acht-Tage-Werk, Gehäuse mit 925 Silber punziert, rückseitig guillochiert, Werk kann aufgezogen werden, Zifferblatt stark beschädigt, D. 4,5 cm

Pocket watch, dial partly skeletonised, eight days of work, 925 silver hallmarked, movement can be wound up, dial badly damaged.

411 **800.- €**

Spindeluhr mit 1/4 Repetition, Frankreich, 2. H. 18. Jh.

Joseph Gr. Michau a Paris No. 3441
Emaillezifferblattmit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, floral und ornamental verzierte Spindelbrücke, Repoussé-Übergehäuse mit Darstellung einer galanten Szene, auf der rückwärtigen Platine signiert, Mariage, nicht funktionstüchtig, stark reparaturbedürftig, Gehäuse und Werk ursprünglich nicht zusammengehörig. D. 4,5 cm

Verge clock with 1/4 repetition, France, 2nd half of the 18th century.
Joseph Gr. Michau a Paris, No. 3441
Enamel dial with Roman numerals and Arabic minuterie, floral and ornamental decorated spindle bridge, repoussé overcase depicting a gallant scene, signed on the back plate, Mariage, not functional, in need of repair, case and movement originally not belonging together.

412 **1.600.- €**

Französische Spindeltaschenuhr mit 1/4 Repetition, 1800

Signatur auf dem Staubdeckel: Breguet a Paris
feuervergoldetes Zifferblatt mit arabischen Ziffern auf Emaille, geschmückt durch eine umlaufende Blumenranke, ornamental und floral durchbrochene Spindelbrücke, Werk feuervergoldet, guillochiertes Silbergehäuse, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, leichte Beschädigungen am Zifferblatt, D. 6 cm

French verge clock, signed Breguet a Paris, in good condition, functional, slight damage to the dail

413 **300.- €**

Taschenuhr mit Weckwerk, um 1920
Eterna (42203)
Ankergang, Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, Radium-Zeiger und Leuchtpunkte, Gehäuse aus brüniertem Stahl,
nicht auf Funktionalität getestet, D. 5 cm

Pocket watch with alarm clock, Eterna, radium pointer,
not tested for functionality.

414 **3.000.- €**

Spindeltaschenuhr, London, 2. H. 18. Jh.
signiert Martineau - London auf Werk und Zifferblatt.
Glattes Gehäuse, vergoldeter Zeiger, Champlevé Zifferblatt mit römischen Ziffern und in Arkaden gefasste Minuterie mit arabischen Zahlen, florale und ornamentale Verzierungen auf der rückwärtigen Platine, Rubin-Deckstein auf dem Unruhkolben, Werk feuervergoldet, Pfeiler zwischen den Platinen, keine Hallmarks im Gehäuse, alte Reparatur am Gehäuse, in einem authentischen Zustand, funktionsfähig, Minutenzeiger fehlt, D. 4 cm

Verge pocket watch, London, 2nd half of the 18th century.
signed Martineau - London on movement and dial.
Smooth case, gilt hands, champlevé dial with Roman numerals and minute track set in arcades with Arabic numerals, floral and ornamental decorations on the back plate, ruby capstone on the balance piston, movement fire-gilt, pillars between the plates, no hallmarks in the case, old repair to the case,
in an authentic condition, functional, minute hand missing.

415 **300.- €**

Spindeltaschenuhr in Silbergehäuse, England, 19. Jh.
signiert John Ward, Forestreet, London
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Werk feuervergoldet, Spindelkloben ornamental und floral verziert, Hallmarks im Übergehäuse, Aufziehschlüssel vorhanden, Zifferblatt weist Gebrauchsspuren auf, fehlendes Deckglas, Spindelkloben wurde ausgebessert, nicht auf Funktionsfähigkeit getestet,
D. 6,8 cm

Verge pocket watch in a silvercase, signed John Ward, Forestreet, London,
movement fire gilded, winding key available, not tested for functionality.

416 **10.- €**

Wecker, Deutschland, 2. H. 20. Jh.
Signatur auf dem Zifferblatt: Kienzle, Zifferblatt mit arabischen Ziffern und modernen Zeigern, quadratisches Metallgehäuse mit stufenförmigen Sockel, Schlagwerk funktionstüchtig. 6 x 6,5 x 2,5 cm

Alarm clock, signed on the dial: Kienzle, striking movement functional.

417 **10.- €**
Wecker, 20. Jh.
goldfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Zeiger, kleines Metallgehäuse auf vier Füßchen stehend, Werk funktionstüchtig, Schlagwerk nicht funktionstüchtig. 5,5 x 5 x 4,5 cm

Alarm clock, movement functional, striking mechanism not functional.

418 **10.- €**
Wecker, 20. Jh.
Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, Stahlzeiger, Schlagwerk funktionstüchtig, Gehäuse mit Perlmutt verziert, auf vier Füßchen stehend, 5,5 x 4,7 x 4,7 cm

Alarm clock, striking mechanism works, movement not working, case with mother of pearl.

419 **10.- €**
Wecker, vermutlich 20. Jh.
Emaillezifferblatt mit arabischen Zahlen, Breguet-Minutenzeiger und Spade-Stundenzeiger, rechteckiges Metallgehäuse auf vier Füßchen stehend, Werk kann aufgezogen werden, andere Funktionen wurden nicht getestet. 7 x 5 x 4 cm

Alarm Clock, movement can be wound up, other functions not tested.

420 **50.- €**
Wecker
silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Trimmed Spade-Zeiger, rötliches Metallgehäuse in rechteckiger Form mit Ausbauchung, steht auf vier Füßchen, Werk kann aufgezogen werden, Gebrauchsspuren. 9 x 5 x 3,5 cm

Alam clock
movement can be wound up, other functions not tested, signs of usage.

421 **10.- €**

Wecker

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Ziffern mit Goldpunkten akzentuiert, Spade-Stundenzeiger und rautenförmiger Minutenzeiger, Zifferblatt unterhalb mit Goldgirlande geschmückt, quaderförmigers Metallgehäuse auf vier Füßchen stehend, Schlagwerk funktionstüchtig, 8 x 6 x 5 cm

Alarm clock, striking mechanism functional.

422 **10.- €**

Wecker, wohl 20. Jh.

Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, teilweise gebläute Zeiger, quaderförmiges Metallgehäuse auf vier Füßchen stehend, Zifferblatt weist Haarrisse auf, Funktionsfähigkeit nicht getestet, 6,5 x 5 x 4 cm

Alarm clock, not tested for functionality, some hairline cracks on the dial.

423 **60.- €**

Wecker

Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Spade-Zeiger, rundes Messinggehäuse mit Sockel, Sockel mit Schalllöchern durchbrochen, zweifarbig, Schlagwerk funktionstüchtig, spielt “Die kleine Nachtmusik” von Mozart, ein Füßchen fehlt. 12 x 8 x 6 cm

Alarm clock, striking mechanism functional, plays Mozart´s “Little Night Music”. foot is missing.

424 **60.- €**

Wecker, Deutschland, Anfang 20. Jh.

rückseitige Signatur “D.R.P. & G. M.”

Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, rautenförmige Zeiger, Messinggehäuse nach oben hin spitz zulaufend, geschmückt mit Rankenwerk und Blättern, durchbrochen gearbeitet, Glockenschlagwerk funktionstüchtig, Werk nicht funktionstüchtig, Zeiger zur Weckeinstellung fehlt. 10 x 5,5 x 4 cm

Alarm clock, striking mechanism functional, movement not functional, hand missing.

425 **60.- €**

Reiseuhr mit Weckfunktion, England, 19. Jh.
mechanisches Uhrwerk, goldenes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Aufschrift "Phillips Bros & Sons, 23 Cockspur St. London, 1861", Stahlzeiger, Schlagwerk mit Tonfeder, Messinggehäuse mit gephastem Überglas, Etui teilweise erhalten, Zifferblatt leicht berieben, nicht auf Funktion und Vollständigkeit getestet, D. 6,5 cm

Travel clock with alarm function, England, 19th c.
mechanical movement, golden dial with roman numerals, inscription "Phillips Bros & Sons, 23 Cockspur St. London, 1861", steel hands, striking mechanism with tone spring, brass case with phased over glass, case partly preserved, dial slightly rubbed, not tested for function and completeness

426 **10.- €**

Wecker, vermutlich 20. Jh.
weißes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Spade-Zeiger, Schlagwerk funktionsfähig, Metallgehäuse mit Lacküberzug, steht auf vier Füßchen, stark abgegriffen, feine Risse im Zifferblatt, 8 x 6 x 4,5 cm

Alarm clock, striking mechanics working, hairline cracks in the dial, signs of usage.

427 **60.- €**

Wecker
silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Hervorhebung der Ziffern durch goldfarbene Kreise, Spade-Zeiger, rundes Messinggehäuse auf einem Sockel, aufgesetzte Glocke, Schalllöcher im Sockel, Werk funktionstüchtig, Schlagwerk nicht funktionstüchtig. 15,5 x 8 x 5,5 cm

Alarm clock, attached bell on top, movement functional, striking mechanism not functional.

428 **10.- €**

Wecker, 20. Jh.
Zifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Spade-Zeiger, einer Portaluhr ähnlich, rotes Metallgehäuse, Werk nicht funkltionsfähig, Schlagwerk funktionsfähig. 10 x 6 x 5,5 cm

Alarm clock, striking mechanism functional, movement not functional.

429 **10.- €**

Wecker, 20. Jh.
DRP & GM
Zifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Zeiger, rundes Metallgehäuse auf vier Füßchen stehend, Schlagwerk funktionstüchtig, weitere Funktionen wurden nicht getestet. 5 x 5 x 4,5 cm

Alarm clock,signed DRP & GM, striking mechanism functional, other functions not tested.

430 **10.- €**

Wecker
möglicherweise Firma Junghans (Achtzackiger Stern mit J in der Mitte)
Zifferblatt mit arabischen Ziffern, ornamental ausgeschmückt, gebläute Spade-Zeiger, nicht auf Funktionstüchtigkeit getestet. D. 4,3 cm

Alarm clock, probably Junghans, not tested for functionality.

431 **10.- €**

Wecker, Frankreich, Ende 19. Jh.
C. Maurel
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Metallzeiger, quaderförmiges Metallgehäuse, rückseitig bezeichnet “Prix Montyon, Breveté Medaille Dór”, Schlagwerk funktionstüchtig, Werk nicht funktionstüchtig, Zifferblatt beschädigt. 9 x 7,5 x 5 cm

Alarm clock, signed C. Maurel, striking mechanism functional, movement not functional, dial damaged.

432 **10.- €**

Wecker, England, 19. Jh.
Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und Breguet-Zeigern, Zifferblattinneres goldfarben und ornamental ausgeschmückt, rundes Messinggehäuse auf zwei Füßchen stehend, rückseitig bezeichnet mit:
“Manuf. by the British United Clock co. Ld., Birmingham, England.”,
Übergehäuse mit floral gestalteter Schauseite, Werk funktionstüchtig.
D. 6 cm, Übergehäuse: 8,5 x 7 x 7 cm

Alarm clock, signed by
“Manuf. by the British United Clock co. Ld., Birmingham, England.”,
case, movement functional.

433 **60.- €**

Jahrhundertwende Perlmuttwecker, Deutschland, um 1900

weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen und Blumenverzierung, Stahl- und Messingzeiger, stilisierter Mond am Zeiger zur Weckereinstellung, Schlagwerk mit Glocke, verglastes kubisches Perlmutt-Gehäuse auf vier Messingfüßchen, Messing-Tragebügel, reparaturbedürftig, Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Funktion und Vollständigkeit, H. 7cm

Turn of the century mother-of-pearl alarm clock, Germany, around 1900. white dial with roman numerals and floral decoration, steel and brass hands, stylized moon on the hand for alarm setting, chiming movement with bell, glazed cubic mother-of-pearl case on four brass feet, brass carrying handle, in need of repair, traces of use, no warranty for function and completeness

434 **40.- €**

Porzellanschilduhr, um 1900

Porzellanschild mit Szenerie einer Burgruine, Emaillezifferblatt mit vierpassförmigen Zeigern, Holzkasten mit Räderwerk, Ankerwerk, Tonfeder, Pendel und Gewichte fehlen, muss gereinigt werden, nicht funktionstüchtig. H. 26,5 cm

Porcelain shield clock, around 1900
Porcelain shield with scenery of a castle ruin, wooden case with gear train, lever movement, clay spring, pendulum and weights missing, needs urgent cleaning, not working.

435 **60.- €**

Tischuhr mit Glocke

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, skelettiert, Breguet-Zeiger, Messingständer mit freiliegendem Uhrwerk, Glocke unterhalb des Zifferblatts zwischen den Ständerbeinen, einige Teile fehlen. 16 x 14 x 5 cm

table clock, some parts are missing.

436 **10.- €**

Uhr, ELKA

schwarzes Zifferblatt mit weißen, arabischen Ziffern, auf dem Zifferblatt bezeichnet: “ELKA 8”, weiß gefärbte Spade-Zeiger, rundes Messinggehäuse, Werk aufziehbar, unvollständig. D. 9 cm

Clock, signed “ELKA 8”, movement can be wound, incomplete.

437 **10.- €**

Reisewecker, Frankreich, 19. Jh.
mechanisches Uhrwerk, weißes, Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen, Messingzeiger, Stundenzeiger mit Dreipass geschmückt, Schlagwerk, rundes Messinggehäuse mit zwei Standfüßchen, rückseitig mit "V.R. Breveté Paris" bezeichnet, reparaturbedürftig, leichte Beschädigungen am Zifferblatt, nicht auf Vollständigkeit und Funktion getestet, D. 7 cm

Travel alarm clock, France, 19th c.
mechanical movement, white enameled dial with roman numerals, brass hands, hour hand decorated with trefoil, chiming movement, round brass case with two feet, marked on the back "V.R. Breveté Paris", in need of repair, slight damage to the dial, not tested for completeness and function, d. 7 cm

438 **10.- €**

Wecker
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Stundenzeiger mit Dreipass und Minutenzeiger mit Pfeil verziert, rundes Metallgehäuse, Werk und Schlagwerk funktionstüchtig, Zifferblatt beschädigt, D. 8 cm

Alarm clock
movement and striking mechanism functional, dial damaged.

439 **10.- €**

Wecker, Frankreich, Ende 19. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffer und arabischer Minuterie, Metallgehäuse mit Rocaille und Blumen geschmückt, seitlich aufgesetzte Löwenköpfe, rückseitiges Schaufenster, Schlagwerk funktionstüchtig, Repetition möglich, Werk nicht funktionstüchtig. 12,5 x 9 x 6,5 cm

Alarm clock, striking mechanism functional, movement not functional.

440 **10.- €**

Reisewecker, Frankreich, 19. Jh.
mechanisches Uhrwerk, weißes, Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen, Messingzeiger, Schlagwerk, rundes Messinggehäuse mit zwei Standfüßchen, rückseitig mit "V.R. Breveté Paris" bezeichnet, Pendel rückseitig sichtbar, reparaturbedürftig, leichte Gebrauchsspuren am Zifferblatt, nicht auf Vollständigkeit und Funktion getestet, D. 7 cm

Travel alarm clock, France, 19th c.
mechanical movement, white enameled dial with roman numerals, brass hands, chiming movement, round brass case with two feet, marked "V.R. Breveté Paris" on the back, pendulum visible on the back, in need of repair, slight signs of wear on the dial, not tested for completeness and function, d. 7 cm

441 **10.- €**

Wecker
Zifferblatt mit römischen Ziffern und Dreipass geschmückten Zeigern, rundes Messinggehäuse auf zwei Füßchen stehend, hintere Abdeckung fehlt, Pendel und Schlagwerk vorhanden, nicht auf Funktionalität getestet, D. 8,5 cm

Alarm clock, pendulum and striking mechanism available, rear cover missing, not tested for functionality

442 **10.- €**
Wecker
Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Messingzeiger mit Dreipass geschmückt, Schlagwerk, rundes Gehäuse mit zwei Standfüßchen, Pendel rückseitig sichtbar, reparaturbedürftig, leichte Gebrauchsspuren und kleine Haarrisse am Zifferblatt, nicht auf Vollständigkeit und Funktion getestet, D. 7 cm

Alarm clock, in need of repair, dial slightly damaged, not tested for functionality.

443 **10.- €**
Schwarzwälder Schilderuhr mit Porzellanschild, 19. Jh.
Porzellanschild mit handgemalten Blumen, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, vierpassförmige Zeiger, Räderwerk im Holzkasten, Glockenschlagwerk, Gewichtskette mit zwei Gewichten, Pendel fehlt, Ausbesserungsstelle und Haarrisse auf dem Zifferblatt, nicht auf Funktionsfähigkeit getestet.
H. 19 cm

Wall clock with porcelain shield, porcelain shield with hand-painted flowers, wheelwork in a wooden case, chiming mechanism, weight chain with two weights, pendulum missing, repaired area and hairline cracks on the dial, not tested for functionality.

444 **10.- €**
Tischuhr
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Breguet-Zeiger, Werk unvollständig, Zifferbatt stark berieben, Gehäuse abgegriffen.
21,5 x 11,5 x 7,5 cm

Table clock, movement incomplete, dial heavily rubbed, case, housing worn.

445 **60.- €**
Rahmenuhr, Schwarzwald, 19. Jh.
Rahmen Holz, schwarz gefasst, Front Messingblech, geprägt: Erntedank, Kaltbemalung. Emaillezifferblatt, Vierpass-Zeiger. Pendelwerk mit zwei Gewichten an Kette, Holzplatinen, Zahnräder Messing.
Funktion nicht geprüft. Keine Rückwand. 28 x 25 cm

Wall clock, Blackforest, 19th ct., brass shield polychrome painted, enamel dial. Pendulum movement with two weights. Function not proofed. 28 x 25 cm

446 **60.- €**

Schwingpendeluhr Mysterieuse, um 1910

Schaft allegorische Zinkspritzguss-Gruppe zwei Figuren mit Attributen des textilverarbeitenden Gewerbes/ Industrie, wie z. B. Garnrollen , Spinnrad, Hammerkopf. Bronzefarben patiniert. Sockelbezeichnung “L’union fait la force” (Einigkeit macht stark). Patinierung partiell abgeplatzt. Beweglich gelagertes Uhrgehäuse mit im Gehäuse integriertem Schwunggewicht, Kupfer, Emaillezifferblatt, Birnenzeiger. Mechanisches Werk überholungs-bzw. reparaturbedürftig. H. ca. 45,5 cm

Table clock with swinging case (Mysterieuse), ca. 1910. Metal cast figurative shaft, enscribed at pedestal “L’union fait la force”.
Mechanical movement in need of service/ repair. H. ca. 45,5 cm

447 **60.- €**

Tischuhr, 19. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Messingzeiger, Metallgehäuse ornamental und mit Rocaille ausgeschmückt, an den Seiten jeweils mit einem Löwenkopf verziert, rückseitig Schauglas eingelassen, Glockenschlagwerk, reparaturbedürftig, Gebrauchsspuren, Funktionalität konnte nicht getestet werden, Minutenzeiger fehlt.
11,5 x 9 x 6,5 cm

Table clock, in need of repair, functionality not tested, hand is missing.

448 **60.- €**

Schwarzwälder Lackschilduhr / Schottenuhr, 1. H. 19. Jh.

Lackschild mit Blumenmalerei und Taube, unleserlich signiert, Zifferblatt mit römischen Ziffern, Holzkasten mit Räderwerk, Glockenschlagwerk. Zifferblatt beschädigt, nicht funktionstüchtig, Pendel und Gewichte fehlen, reparaturbedürftig. 18 cm

Lacquer shield clock / tartan clock, 1st half of the 19th century.
Lacquer plate with floral painting and dove, illegibly signed, wooden case with gear train, chiming mechanism. Dial damaged, not functional, pendulum and weights missing, in need of repair.

449 **60.- €**

Schwarzwälder Lackschilduhr / Schottenuhr, 19. Jh.

Lackschild mit zarter Blumenmalerei, Zifferblatt mit römischen Ziffern, Holzkasten mit Räderwerk, bezeichnet “F. Spiegelhalter”, Zifferblatt und Zeiger stark beschädigt, , Beschädigung an der linken, unteren Ecke, Pendel, Gewicht und Kette fehlen. H. 19 cm

Lacquer shield clock / tartan clock, 19th century.
Lacquer shield with delicate floral painting, wooden case with gear train, marked “F. Spiegelhalter”, dial and hands heavily damaged, damaged on the left side, pendulum, weight and chain missing.

450 **60.- €**
Tischuhr, England
gläsernes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, keine Zeiger, rundes Messinggehäuse auf zwei Messingsäulen und einem Messingsockel,
nicht auf Funktionsfähigkeit getestet, Zifferblatt leicht berieben. H. 26 cm

table clock, not tested for functionality, dial slightly rubbed.

451 **60.- €**
Wecker, 20. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, tropfenförmige Stahlzeiger, Messinggehäuse, rückseitig Sichtfenster, Schlagwerk funktionstüchtig, weitere Funktionen nicht getestet,
leichte Schäden am Zifferblatt, Gebrauchsspuren. 10,5 x 8 x 4,5 cm

Alarm clock, striking mechanism functional, other functions not tested, some slight damage on the dial, signs of usage.

452 **60.- €**
Wecker, Frankreich, 19. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Messinggehäuse, oberhalb mit Rocaille geschmückt, Pendel rückseitig erkennbar, mit G.R. Paris signiert, Schlagwerk funktionstüchtig, weitere Funktionen wurden nicht getestet, Minutenzeiger fehlt, Zifferblatt beschädigt.
9 x 7 x 4 cm

Alarm clock, pendulum visible, signed G.R. Paris, striking mechanism functional, other functions not tested, hand missing, dial damaged.

453 **10.- €**
Wecker
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Metallzeiger, Schlagwerk funktionstüchtig, rundes Metallgehäuse ,
Zifferblatt weist Haarrisse auf, D. 7 cm

Alarm clock, striking mechanism working, dial slightly damaged.

454 **10.- €**

Wecker, Frankreich

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Metallzeiger, Schlagwerk funktionstüchtig, Metallgehäuse oktogonal gearbeitet Zifferblatt weist Haarrisse auf, Minutenzeiger fehlt, D. 7,5 cm

Alarm clock, striking mechanism working, dial slightly damaged, minute-hand missing.

455 **180.- €**

Vorderzappler mit Spindelhemmung, 19. Jh.

silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, ein Fleurs-de-Lys Zeiger, Schauseite aus Messing, verziert mit Rocaille, Uhrwerk seitlich einsehbar, Werk funktionstüchtig, leichte Gebrauchsspuren. 23,5 x 22,5 x 7,5 cm

Zappler, movement functional, slight signs of usage.

456 **10.- €**

Wecker, 19. / 20. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Spade-Zeiger, Messinggehäuse mit gotisch anmutenden Verzierungen, Dreipass und Fiale, Schlagwerk nicht funktionstüchtig. 17 x 10 x 7 cm

Alarm clock, striking mechanism not functional.

457 **180.- €**

Jahresuhr, 2. H. 20. Jh.

rückseitig signiert mit FHS = Franz Hermle und Sohn, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Breguet-Zeiger und rautenförmiger Zeiger, Gehäuse aus teilweise polierten Messing, Säulen mit gravierten Efeuranken verziert, Dom aus Kunststoff, weist innseitig einige Gebrauchsspuren auf, Werk nicht auf Funktionsfähigkeit getestet. D. 20 cm, H. 30 cm

Annual clock, signed FHS = Franz Hermle and Son, plastic dom with signs of usage, movement not tested for functionality.

458 **180.- €**

Jahresuhr, Deutschland, 2. H. 20. Jh.
silberfarbenes, ornamental graviertes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Spade-Zeiger, Messinggehäuse, ornamental gravierte Säulen, Glasdom, Pendelfeder kaputt. D. 20 cm, H. 27 cm

Annual clock, glass dome, pendulum damaged.

459 **220.- €**

Portaluhr, Frankreich, circa 1860/70
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und Breguet-Zeigern, ebonisiertes Holz mit Messing- und Emailleintarsien, gedrechelte Säulen mit eingelegtem Messingband, Plinthe und Kapitelle aus Bronze, Kompensationspendel, Ankerhemmung, Schlagwerk vorhanden, nicht auf Funktionsfähigkeit getestet, rechterhand fehlende Holzleiste im Aufbau, Intarsien teilweise ausgebessert, 50 x x 24,5 x 14 cm

Portal clock, lever escapement, compensation pendulum, striking mechanism available, not tested for functionality, missing part on the body, inlays partially repaired.

460 **10.- €**

Schwarzwälder Lackschilduhr / Schottenuhr, 19. Jh.
Lackschild mit Blumenmalerei, Zifferblatt mit römischen Ziffern, Holzkasten mit Räderwerk, Glockenschlagwerk. Altersgemäße Abnutzungserscheinungen, nicht funktionstüchtig, Pendel und Kette fehlen. H. 20,5 cm

Lacquer shield clock / tartan clock, 19th century.
Lacquer shield with floral painting, wooden case with gear train, chiming mechanism. Signs of wear commensurate with its age, not functional, pendulum and chain missing.

461 **10.- €**

Wanduhr mit Kuckuck, 19. Jahrhundert.
Holzrahmen, schwarz lackiert, verziert mit zarter, goldfarbener Blumenmalerei. Emaillezifferblatt, Kathedralen-Zeiger. Pendelwerk mit zwei Gewichten an einer Kette. Holzplatinen, Zahnräder aus Messing. Gehäuse signiert.
Funktion nicht geprüft. Minimaler Schaden am Zifferblatt. 39 x 21 x 13 cm

Wall clock with cuckoo, 19th century.
Wooden frame, black lacquered, decorated with delicate, gold-coloured floral painting. Enamelled dial, cathedral hands. Pendulum movement with two weights on a chain. Wooden plates, brass gear wheels. Case signed.
Function not tested. Minimal damage to the dial.

462 **600.- €**

Wanduhr, Japan, 18./ 19. Jh.
Gehäuse Holz, Messingwerk unter abnehmbarem verglasten Kasten, vordere Werkplatine durchbrochen und graviert: Päonie. Gewichtsgetriebenes Werk, Unruh-Schwinger mit Spindelhemmung. Messingplättchen als Stunden-Indizes, über dem Gewichtsschacht in vertikaler Reihe angeordnet. Zeiger fehlt.
Eine Profilleiste abgeleimt, eine weitere fehlt.
Schlüssel und Profilleiste beigegeben. H. 37,5 cm

Wall clock, Japan, 18th/19th ct., wooden case, brass movement, hand is missing. H. 37,5 cm

463 **10.- €**

Schwarzwälder Rahmenuhr, 19. Jh.
Rahmen Holz, schwarz gefasst, Messingblech: Schwan und Blumen. Emaillezifferblatt, Vierpass-Zeiger. Pendelwerk mit zwei Gewichten an Kette, Holzplatinen, Zahnräder Messing. Funktion nicht geprüft. Kleinere Ausbesserungsstelle am Zifferblatt, hintere Abdeckung fehlt. 33,5 x 29,5 cm

Blackforest frame clock, 19. ct. brass shield, enamel dial. Pendulum movement with two weights. Function not tested, back cover missing.

464 **10.- €**

Schwarzwälder Lackschilduhr / Schottenuhr, 19. Jh.
Lackschild mit Blumenmalerei, Zifferblatt mit römischen Ziffern, Holzkasten mit Räderwerk, Ankerhemmung, Tonfeder. Altersgemäße Abnutzungserscheinungen, nicht funktionstüchtig,
Pendel und Gewichte fehlen. 30, 5 cm

Lacquer shield clock / tartan clock, 19th century.
Lacquer shield with floral painting, wooden case with gear train, lever escapement, clay spring. Signs of wear commensurate with its age, not functional, pendulum and weights missing.

465 **120.- €**

Wanduhr, Frankreich
Metallrahmen, schwarz lackiert, Messingblech: Darstellung eines Vogels im Nest, der von einer Schlange attackiert wird. Emaillezifferblatt, Dreipass-Zeiger, sign. “Teyssot, á Chessy-les-Mines”. Pendelwerk mit zwei Gewichten an einer Kette. Glockenschlagwerk mit drei Glocken. Stahlplatinen,
Zahnräder aus Messing. Funktion nicht geprüft. Gewichte und Kette fehlen.
42 x 27,5 x 15 cm

Wall clock, France, metal frame, painted black, brass plate: depiction of a bird in a nest being attacked by a snake. Enamelled dial, sign. Pendulum movement with two weights on a chain. Chiming movement with three bells. Steel plates, brass gear wheels. Function not tested. Weights and chain missing.

466 **300.- €**

Tischuhr mit Spindelhemmung

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, quaderförmiges Messinggehäuse auf vier Füßchen, Glocke oberhalb des Uhrwerkes außen, Pendel fehlt. 21,5 x 12 x 7 cm

table clock, pendulum missing.

467 **80.- €**

Wanduhr, 19. Jh.

Rahmen Holz, schwarz gefasst, Malerei: Bäuerin mit Gänsen am See. Emaillezifferblatt, Vierpass-Zeiger. Pendelwerk mit zwei Gewichten an Kette, Gitterpendel mit Tulpen verziert. Holzplatinen, Zahnräder Messing. Funktion nicht geprüft. Kleinere Ausbesserungsstelle am Zifferblatt.

61 x 31 x 16,5 cm

Wall clock, 19th century.
Wooden frame, painted in black, painting: Farmer´s wife with geese at the lake. Enamel dial Pendulum movement with two weights on a chain Wooden plates, brass gears. Function not tested. Smaller repair spot on the dial.

468 **80.- €**

Wanduhr mit Kuckuck, 19. Jh.

Rahmen Holz, schwarz gefasst, geschmückt mit Blumenranken, Frontblech, bemalt mit idyllischer Waldszene, Mädchen und Kuckucksnest im Baum. Emaillezifferblatt. Pendelwerk mit Gewichten und Kette, Tonfederschlagwerk. Holzplatinen, Zahnräder Messing. Gehäuse rückseitig nummeriert “Th 21244”. Funktion nicht geprüft, Kette und Gewichte fehlen. 32 x 28 cm

Wall clock with cuckoo, 19th century.
Wooden frame, black painted, decorated with floral tendrils, front panel hand-painted with idyllic forest scene, girl and cuckoo’s nest in tree. Enamel dial. Pendulum movement with weights and chain, sound-spring striking mechanism. Case numbered “Th 21244” on the back. Function not tested, chain and weights missing.

469 **80.- €**

Wecker, 19. / 20. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Zeiger mit Dreipassform, quaderförmiges Messinggehäuse mit Pfingstrosengravuren, Pendel rückseitig einsehbar, Werk funktionstüchtig, Schlagwerk funktionstüchtig. 12 x 9,5 x 5 cm

Alarm clock, pendulum visible on the back, movement functional, striking mechanism functional.

470 **80.- €**

Wecker, Deutschland, 19. Jh.
auf Zifferblatt und rückseitig Krone und Anker: Vereinigte Freiburger Uhrenfabrik AG, Gustav Becker, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Messinggehäuse mit floralenVerzierungen, Pendel rückseitig sichtbar, Werk und Schlagwerk funktionstüchtig, Zifferblatt weist Beschädigungen auf.
9 x 8 x 5 cm

Alarm clock, signed G.B. with anchor and crown, movement and striking mechanism functional. dial slightly damaged.

471 **80.- €**

Wecker, Frankreich, 19. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Stundenzeiger mit Dreipass verziert, Metallgehäuse mit Blumen, Vögel und Schleife geschmückt, Glockenschlagwerk, rückseitig Schauglas, Funktionalität kann nicht gewährleistet werden. 13 x 10 x 6 cm

Alarm clock, bell chime, sight glass on the back, not tested for functionality

472 **10.- €**

Reisewecker, Frankreich, 19. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen, Messingzeiger mit Dreipass geschmückt, Schlagwerk, rundes Messinggehäuse mit zwei Standfüßchen, rückseitig mit “V.R. Breveté Paris” bezeichnet, Pendel rückseitig sichtbar, reparaturbedürftig, leichte Gebrauchsspuren am Zifferblatt, nicht auf Vollständigkeit und Funktion getestet, D. 7 cm

Travelling alarm clock, France, 19th century.
Enamel dial with Roman numerals, brass hands decorated with trefoils, chiming movement, round brass case with two feet, inscribed “V.R. Breveté Paris” on the back, pendulum visible on the back, in need of repair, slight signs of wear on the dial, not tested for completeness and function.

473 **80.- €**

Tischuhr, USA, Anfang 20. Jh.
Zifferblatt mit arabischen Ziffern und dezentraler Sekunde, spitzbogenartig zulaufendes Holzgehäuse, verziert mit einer Blume und einer schlichten, umlaufenden Bandintarsie, Werk nicht funktionsfähig, reparaturbedürfig.
16 x 11 x 7,5 cm

Table clock, movement not functional, in need of repair.

474 **10.- €**
Wecker, USA, 19. Jh.
sogenannte "BEE"
weißes Zifferblatt mit römischen Ziffern und spadeartigen Zeigern, signiert "Manufactured by the Ansonia Co. New York United States of America", rundes Messinggehäuse auf zwei Füßchen, Funktionalität nicht getestet, D. 5,5 cm

Alarm clock, so called "BEE", signed with "Manufactured by the Ansonia Co. New York United States of America", functionality not tested.

475 **10.- €**
Wecker
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Metallzeiger, Metallgehäuse oktogonal gearbeitet und mit Perlschnur verziert, rückseitig Schauglas, Schlagwerk funktionstüchtig,
Zifferblatt leicht beschädigt und mit Haarrissen, D. 8 cm

Alarm clock, striking mechanism working, sight glass on the back, dial slightly damaged.

476 **10.- €**
Tischuhr
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, ovales Messinggehäuse, rückseitig Löwe mit angewinkelter Pfote, Haarrisse und Ausbesserung im Zifferblatt, Funktionalität nicht getestet. 10 x 8 x 4,5 cm

Table clock, on the backside a lion with angled paw, dial slightly damaged, not tested for functionality.

477 **10.- €**
Wecker, 19. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Messingzeiger, Schlagwerk, rundes Messinggehäuse mit zwei Standfüßchen, funktionstüchtig, Gebrauchsspuren, D. 7 cm

Alarm clock, movement functional, signs of usage.

478 **10.- €**

Wecker, Frankreich, circa 1930

Art Déco, Hersteller JAZ (auf dem Zifferblatt und rückseitig), Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Datumsanzeige, Zeiger ehemals mit Leuchtmittel versehen, quadratisches Metallgehäuse, Funktionalität konnte nicht getestet werden. 6 x 5,5 x 4 cm

Alarm clock, not tested for functionality.

479 **10.- €**

Reiseuhr mit Datumsanzeige, 20. Jh.

Uhrenfabrik Mühlheim / Wilhelm Müller & Co.
Zifferblatt mit arabischen Ziffern und goldfarbenen Zeigern, Datumsanzeige, quadratisches Metallgehäuse, Werk funktionstüchtig, rückseitig mit ausklappbarem Ständer versehen, leichte Gebrauchsspuren. 8 x 8 cm

Travel watch with date display
clock factory Mühlheim / Wilhelm Müller & Co.,
movement functional, retractable stand.

480 **10.- €**

Wecker, Frankreich

vermutlich von der Marke Bayard, Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Spade-Zeigern, Gehäuse ehemals versilbert, auf zwei Füßchen stehend, Werk nicht funktionstüchtig, D. 5,5 cm

Alarm clock, probably from the brand Bayard, movement not working.

481 **10.- €**

Wecker, Frankreich

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Metallzeiger, Schlagwerk funktionstüchtig, Metallgehäuse oktogonal gearbeitet, funktionstüchtig. Zifferblatt weist Haarrisse auf, D. 7 cm

Alarm clock, striking mechanism working. movement working, dial slightly damaged.

482 **10.- €**

Tischuhr, Deutschland, 20. Jh.

Bodenplatte signiert “Mauthe”, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Spade-Zeiger ehemals mit Leuchtmittel versehen, quadratisches Gehäuse auf einem Sockel, mit blauem und weißem Emaille sowie Ranken und Ornamenten verziert, Schlagwerk funktionstüchtig, spielt eine kleine Melodie. 9 x 10 x 9,5 cm

Table clock, signed “Mauthe”, striking mechanism functional,
plays a beautiful little melody.

483 **10.- €**

Reiseuhr, vermutlich 20. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Stahlzeiger, zylindrisches Messinggehäuse, nicht auf Funktionalität getestet, 8 x 5,5 x 5,5 cm

Travel clock, not tested of functionality.

484 **10.- €**

Tischuhr, USA, 19. Jh.
Signatur auf dem Zifferblatt: "Ansonia Clock Co. Sole Manufacturers, U.S.A / Patent March 27th 1877"
Zifferblatt mit römischen Ziffern und dezentraler Anzeige zur Alarmeinstellung, tropfenförmige Zeiger, quaderförmiges Messingehäuse, Glaseinsätze in der Seite, so dass das Uhrwerk sichtbar ist, Spieluhrwerk unterhalb im Sockel, Schlagwerk funktionsfähig, Zeiger zum Einstellen des Alarms fehlt, Werk nicht gangfähig.
1 6 x 13 x 8 cm

Table clock, signed on the dial: "Ansonia Clock Co.",
music box movement in the base, striking mechanism functional, dial missing, movement not working.

485 **10.- €**

Reisewecker
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Messingzeiger mit Dreipass geschmückt, Schlagwerk, rundes Messinggehäuse mit zwei Standfüßchen, rückseitig mit "V.R. Breveté Paris" bezeichnet, Pendel rückseitig sichtbar, Zifferblatt berieben, Schlagwerk funktionstüchtig, D. 7 cm

Alarm clock, signed "V.R. Breveté Paris", dial slightly damaged,
striking mechanism works, not tested of functionality.

486 **10.- €**

Reiseuhr, Ende 19. / Anfang 20. Jh.
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, spadeähnliche Zeiger, quaderförmiges Messinggehäuse, rückseitig Deckel aufklappbar, Aufziehschlüssel vorhanden, Werk kurzzeitig gangbar, Zifferblatt leicht beschädigt. 10 x 7 x 5 cm

Travel clock, winding key available, movement for a short time functional,
dial slightly damaged.

487 **10.- €**

Armatur-Uhr, Frankreich, 1920

Signatur auf dem Zifferblatt “Ateliers Seignol 17 Rue Duret Paris / O.S.”, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Spade-Zeiger, vermutlich eine Armatur-Uhr von einem Auto, rundes Messinggehäuse (hinterer Teil aus Blech), Funktionalität nicht getestet. D. 9 cm

Clock, possibly for a car, not tested for functionality.

488 **10.- €**

Uhr, Frankreich

möglicherweise von Victor Athanase Pierret,
Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und Breguet-Zeigern, rundes Metallgehäuse, rückseitig Fensterrose mit Blick auf das Gangwerk, kleinere Beschädigungen am Zifferblatt, D. 10

Clock, probaly from Victor Athanase Pierret, window rose on the back with a view of the movement, minor damage to the dial.

489 **10.- €**

Wecker

Zifferblatt mit römischen Ziffern und Breguet-Zeiger, Pendel vorhanden, nicht auf Funktionsfähigkeit getestet, Zifferblatt stark vergilbt, D. 9,5 cm

Alarm clock, not tested for functionality, dial strongly yellowed.

490 **120.- €**

Skelettuhr, England, 19. Jh.

durchbrochenes Messingzifferblatt mit römischen Ziffern, rautenförmige Zeiger, skelettiertes Messinggehäuse, Anlehnung an gotische Formen, aufgesetzte Glocke, Ankerhemmung, Pendel fehlt. 40 x 18 x 9 cm

Sceleton clock, pendulum missing.

491 **120.- €**

Schwarzwälder Lackschilduhr mit Walzenspielwerk, 19. Jh.
Lackschild mit Apfelrose und Darstellung einer Briefleserin, Zifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie. Pendelwerk mit Gewicht am Faden. Walzenspieluhr. Holzplatinen, Messingzahnräder.
Nicht auf Funktionalität geprüft, Zeiger fehlen,
Glocken und Glockenstuhl fehlen. 58 x 37,5 cm

Black Forest lacquer shield clock with roller movement, 19th ct.
Lacquer shield with apple rose and depiction of a letter reader. Pendulum movement with weight on a thread. Roller chime clock. Wooden plates, brass gears. Not tested for functionality, hands missing, bells and bellfry missing.

492 **3.000.- €**

Flötenspieluhr /Schwarzwälder Lackschilduhr mit Spielwerk, 19. Jh.
handbemaltes Lackschild verziert mit Apfelrosenkranz, Säulen sowie Noten und Mandoline, Schaufenster für drei bewegliche Musiker mit Blasinstrumenten. Zifferblatt mit römischen Ziffern. Pendelwerk mit zwei Gewichten. Glockenschlagwerk, Walzenspielwerk und 22 Holzfpfeifen. Holzplatinen, Messingzahnräder. Funktion wurde nicht getestet, Zeiger fehlen.
67 x 48 x 28,5 cm

Flute music box clock /Black Forest lacquer shield clock with musical mechanism, 19th ct
hand painted lacquer shield, showcase for three moving musicians with wind instruments. Pendulum movement with two weights. Bell chimes, roller chimes and 22 wooden pipes. Wooden plates, brass gears.
Function not tested, hands missing.

493 **o.L.**

Wecker, Anfang 20. Jh.
Werk signiert: J im Stern, Junghans ausgeschrieben,
goldfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, tropfenförmige Zeiger, quaderförmiges Messinggehäuse mit sichtbarer Doppelglocke, seitliche Glaseinlagen, so dass das Werk sichtbar ist, rückseitige Tür mit Halterung für den Aufziehschlüssel, Schlagwerk funktionstüchtig,
Werk reparaturbedürftig. 19 x 13,5 x 10 cm

Alarm clock, signed with a J in a star (Jungshans), winding key available, striking mechanism functional, movement in need of repair.

494 **300.- €**

OMEGA Seamaster, Schweiz, 1950er Jahre
Edelstahlgehäuse (bezeichnet “Weihnachten 1956, Mady”)
Zifferblatt mit dezentraler Sekunde, sign. “OMEGA Seamaster, Automatic”, Stellkrone, minimale Gebrauchsspuren, neues Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 35mm

OMEGA Seamaster, swiss made, 1950s, signed on the dial “OMEGA Seamaster, Automatic”, signed on the back “Christmas 1956, Mady”, minimal signs of usage, new wristband. catalogued in unopened condition

495 **120.- €**

CERTINA blue ribbon, 1960er

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. 5806-102, Zifferblatt mit Datumsanzeige, sign. "CERTINA Automatic, blue ribbon, swiss made", Aufzugs- und Stellkrone. minimalste Gebrauchsspuren, Tragespuren auf dem rückseitigen Deckel, Krokodillederimitat. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 35 mm

CERTINA blue ribbon, 1960s, signed on the dial, minimal signs of usage. catalogued in unopened condition.

496 **80.- €**

ORIOSA

585 Goldgehäuse, Zifferblatt mit Datumsanzeige, sign. "ORIOSA, swiss, Quartz", Stellkrone. minimalste Gebrauchsspuren, Krokodillederarmband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 35 mm

ORIOSA
585 Goldcase, signed on the dial, minimal signs of usage, leather bracelet. Catalogued in unopened condition.

497 **150.- €**

OMEGA Genéve, Schweiz, 1960er Jahre

vermutlich 18K Gold, jedoch rückseitig Edelstahlreparatur, Zifferblatt signiert "OMEGA Genéve", Aufzugs- und Stellkrone, minimale Gebrauchsspuren, Werk läuft nicht an, Junghans Lederarmband nicht dazugehörig. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 35 mm

OMEGA Genéve, swiss made, 1960s, case probably 18K but repaired with stainless steel, dial signed "OMEGA Genéve", movement does not start, minimal signs of usage, Junghans wristband not original. Catalogued in unopened condition.

498 **80.- €**

ETERNA MATIC, 1960er

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. 633.2062.41, Zifferblatt mit Datumsanzeige, sign. "ETERNA MATIC", Aufzugs- und Stellkrone, Gebrauchsspuren, Werk läuft nicht an, Lederarmband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert

ETERNA MATIC, 1960s, swiss made, signed on the dial, signs of usage, movement does not start. catalogued in unopened condition.

499 **180.- €**

ETERNA MATIC - Kontiki 100m, Schweiz, um 2000

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. 633.1569.41, Zifferblatt mit Datumsanzeige und zentraler Sekunde, Zifferblatt bezeichnet "ETERNA.MATIC, KONTIKI 100m", rückseitig Kontiki-Boot graviert, Automatik, minimale Gebrauchsspuren, Originalarmband Gliederarmband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.
D. 40 mm

ETERNA MATIC - Kontiki 100m", swiss made, around 2000, dial signed, engraved Kontiki-boat on the back, original wristband, minimal signs of usage.
catalogued in unopened condition.

500 **220.- €**

OMEGA Genéve, Schweiz, 1960er Jahre

Edelstahlgehäuse, Edelstahlzifferblatt mit Datumsanzeige, bezeichnet "OMEGA Automatic, Genéve", Aufzugs- und Stellkrone. minimalste Gebrauchsspuren, Krokodillederarmband der Firma Hirsch. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 35 mm

OMEGA Genéve, swiss made, 1960s, signed on the dial, minimal signs of usage, leather bracelet. Catalogued in unopened condition.

501 **80.- €**

Herrenarmbanduhr, Schweiz

Edelstahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Aufzugs- und Stellkrone, Werk läuft an. Gebrauchs- und Tragespuren, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.

Men´s wristwatch, swiss made, movement starts, signs of usage, without wristband. Catalouged in unopened condition.

502 **10.- €**

Breitling-Replikat

Edelstahlgehäuse, Zifferblatt mit unterschiedlichen Anzeigen, Zifferblatt bezeicnet "Breitling, swiss made", Gebrauchsspuren, Zeiger fehlt, ohne Armband.
D. 35 mm

Breitling-Replica, dial signed, signs of usage, missing hand, without wristband.

503 **300.- €**

OMEGA, 1940er Jahre

Edelstahlgehäuse, Zifferblatt mit dezentraler Sekunde, bezeichnet OMEGA, Aufzugs- und Stellkrone, Werk läuft nicht an. Zifferblatt verfärbt, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 32 mm

OMEGA, 1940s, signed on the dial. movement does not start, dial discoloured, without wristband. catalogued in unopened condition.

504 **120.- €**

Glashütte Spezimatic, 1960er

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. “229869 Zifferblatt mit Datumsanzeige, bezeichnet “Glashütte Spezimatic, 26 Rubis”, Aufzugs- und Stellkrone, Werk läuft an. Gebrauchs- und Tragespuren, Reinigung nötig, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.

Glasshütte Spezimatic, signed “Glashütte/Spezimatic/26 Rubis”, date display, movement starts, signs of usage, without wristband,
catalogued in unopened condition.

505 **120.- €**

MOVADO, vermutlich 1950er Jahre

Edelstahlgehäuse, Zifferblatt mit arabischen Ziffern und arabischer Minuterie, bezeichnet auf dem Zifferblatt “MOVADO, swiss made”, Werk läuft an, Aufzugs- und Stellkrone. Gebrauchsspuren, Zifferblatt leicht verschmutzt.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 36 mm

MOVADO, probably 1950s, signed on the dial, swiss made, movement starts, signs of usage, dial slightly soiled. Catalogued in unopened condition.

506 **80.- €**

ETERNA MATIC, 1960er Jahre

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. “3555177”, Zifferblatt bezeichnet “ETERNA MATIC, swiss”, Stellkrone. Werk läuft nicht an, Glas Kratzer, Gebrauchs- und Tragespuren,
ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 35 mm

ETERNA MATIC, 1960s, swiss made, signed on the dial, movement does not start, minimal scratches on the glass, signs of usage, without wristband.
Catalogued in unopened condition.

507 **10.- €**

PHILLY

Edelstahlgehäuse mit Tauchergravur, Geh. Nr. “265”, Zifferblatt signiert “PHILLY, 17 Rubis Incabloc, swiss made”, Aufzugs- und Stellkrone, Werk läuft an, Gebrauchsspuren, ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.
D. 35 mm

Philly, dial signed, signs of usage, without wristband.
Catalgogued in unopened condition.

508 **80.- €**

Herrenarmbanduhr

vergoldetes Gehäuse, besonderes Zifferblatt mit Stunden-, Minuten- und Tagesanzeige, bezeichnet “17 Jewels, Swiss/Hongkong, Movt made dial”, Aufzugs- und Stellkrone, Werk läuft an. Gebrauchsspuren, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 32 mm

Men´s wrist watch, dial signed, movement starts, signs of usage, without wristband. Catalogued in unopened condition.

509 **10.- €**

Herrenarmbanduhr

Edelstahlgehäuse, besonderes Zifferblatt mit Stunden-, Minuten- und Tagesanzeige, bezeichnet "Digital, Instantime, swiss made", Aufzugs- und Stellkrone, Werk läuft nicht an. Gebrauchsspuren, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 32 mm

Men´s wrist watch, dial signed, movement does not start, signs of usage, without wristband. Catalogued in unopened condition.

510 **10.- €**

DOXA, 1960er Jahre

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. "5846875 9880 1", Zifferblatt bezeichnet " DOXA, Anti-Magnetic", Aufzugs- und Stellkrone, Gebrauchsspuren, ohne Armband,
Werk läuft nicht an. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 35 mm

DOXA, 1960s, dial signed, signs of usage, without wristband, movement does not start. Catalogued in unopened condition.

511 **10.- €**

JUWEL, 1960er Jahre

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. "172", Zifferblatt bez. "JUWEL, Incabloc, 17 Rubis", Aufzugs- und Stellkrone, Gebrauchsspuren, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 35 mm

JUWEL, 1960s, dial signed, signs of usage, without wristband.
Catalogued in unopened condition.

512 **80.- €**

BULER, 1970er Jahre

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. "13129", besonderes Zifferblatt, bez. "Buler swiss, Automatic 17 Jewels", Stellkrone, Gebrauchsspuren, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. 40 x 35 mm

BULER, 1970s, dial signed, signs of usage, without wristband.
Catalogued in unopened condition.

513 **80.- €**

BERG, Deutschland/Nürnberg, 1940er Jahre

585-Goldgehäuse, Geh. Nr. "50703", goldfarbenes Zifferblatt mit dezentraler Sekunde, bez. "BERG", Werk läuft an, Aufzugs- und Stellschraube. Gebrauchsspuren, Zifferblatt leicht beschädigt, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. 30 x 20 mm

BERG, Germany, 1940s, 14K-case, dial signed, movement starts, signs of usage, dial slightly damaged, without wristband. Catalogued in unopened condition.

514 **10.- €**

Hüttler Herrenarmbanduhr

Edelstahlgehäuse mit Panzer und Raketengravur, Geh. Nr. “1130”, Zifferblatt bez. “Hüttler Wien, 17 Rubis Incabloc, swiss made”, Aufzugs- und Stellkrone, Gebrauchsspuren, Glas mit Kratzern, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 32 mm

Hüttler, dial signed, signes of usage, some scratches on the glass, without wristband. Catalogued in unopened condition.

515 **200.- €**

DUCADO Manager, Schweiz, 1970er Jahre

Edelstahlgehäuse, Zifferblatt mit Datums- und Wochentaganzeige, Werk läuft an, Aufzugs- und Stellkrone, Gebrauchs- und Tragespuren, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.

A man’s wristwatch DUCADO Manager, swiss made, 1970s, movement starts, signs of usage. catalogued in unopened condition.

516 **10.- €**

Herrenarmbanduhr, um 1910

Silbergehäuse, Geh. Nr. “221289”, Zifferblatt mit arabischen Ziffern und dezentraler Sekunde, Aufzugs- und Stellkrone, Gebrauchsspuren, Risse auf dem Zifferblatt, Deckglas beschädigt, ohne Armband, nicht funktionsfähig. D. 32 mm

Men´s wristwatch, signs of usage, damaged dial and clock glass, without wristband, not functional.

517 **120.- €**

LONGINES, Schweiz, 1970er

Edelstahlgehäuse, blaues Zifferblatt mit Datumsanzeige, bezeichnet “LONGINES, Flagship Ultronic, swiss made”, Stellkrone, Werk läuft nicht an, Gebrauchsspuren, ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.
D. 35 mm

LONGINES, 1970s, swiss made, signed on the dial, movement does not start, signs of usage, without wristband. Catalogued in unopened condition.

518 **120.- €**

Herrenarmbanduhr, IWC Schaffhausen, Replikat

Edelstahlgehäuse, hellsilberfarbenes Zifferblatt mit kl. Sekunde bei Ziffer “6”, bez. “International Watch Co.”. Gebläute Zeiger. Edelstahlboden. D. (Gehäuse) 42 mm. Mechanisches Werk , Aufzugskrone. Lederarmband.
Werk gangfähig, läuft nach Aufzug an. G. ca. 56 g

Replica of a IWC man’s wristwatch, stainless steel case, mechanical movement in good working order. Weight in total ca. 56 g. Leather wristband.

519 **10.- €**

Carpentier Geneve, 1970er

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. “36528 10”, Zifferblatt mit Datumsanzeige, bezeichnet“Carpentier Geneve, 25 Rubis Automatic Incabloc, swiss made”, Aufzugs- und Stellkrone, Werk läuft an, Gebrauchsspuren, ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 35 mm

Carpentier Geneve, 1970s, dial signed, movement starts, signs of usage, without wristband. Catalogued in unopened condition.

520 **10.- €**

GHITOR

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. “2685, 165604”, Zifferblatt mit dezentraler Sekunde, Zifferblatt bez. “GHITOR, Ancre 15 Rubis, Antimagnetic, swiss made”, Aufzugs- und Stellkrone. Werk läuft nicht an, Gebrauchsspuren, ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 30 mm

GHITOR, swiss made, dial signed, movement does not start, signs of usage, without wristband. Catalogued in unopened condition.

521 **80.- €**

Glashütte Spezimatic, 1960er

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. “665978”, Zifferblatt mit Datumsanzeige, bez. “Glashütte Spezimatic, 26 Rubis”, Aufzugs- und Stellkrone. Werk läuft nicht an, Gebrauchs- und Tragespuren, Reinigung nötig, ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.

Glasshütte Spezimatic, signed “Glashütte/Spezimatic/26 Rubis”, date display, movement does not start, signs of usage, without wrist band, catalogued in unopened condition.

522 **120.- €**

ARSA, 1970er

vergoldetes Gehäuse, Geh. Nr. “9004”, besonderes Zifferblatt, bez. “ARSA Automatic, Stellkrone, Werk läuft an. Gebrauchsspuren, ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. 35 x 33 mm

ARSA, 1970s, dial signed, movement starts. signes of usage, without wristband. Catalogued in unopened condition.

523 **10.- €**

DOXA GRAFIC, 1960er/70er Jahre

vergoldetes Gehäuse, Geh. Nr. “13 10308 1160286”, Zifferblatt bez. “DOXA GRAFIC”, Aufzugs- und Stellkrone, Gebrauchsspuren, minimalste Kratzer auf dem Glas, ohne Armband, Werk läuft nicht an. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 30 mm

DOXA GRAFIC, 1960s/70s, dial signed, signs of usage, without wristband, movement does not start. Catalogued in unopened condition.

524 **120.-€**

Wecker, 20. Jh.

Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, Breguet-Zeiger, Rosenkranzlünette. Messinggehäuse. Spindelhemmung. Messingplatinen, Messingzahnräder. Glockenschlagwerk. Nicht auf Funktionalität getestet, Zeiger kaputt, Teile fehlen. 25,5 x 11,5 x 8 cm

Alarm clock, 20th ct., enemal dial. Brass housing. Spindle escapement. Brass plates, brass gears. Chiming bell movement. Not tested for functionality, hands broken, parts missing.

525 **80.- €**

Glashütte Spezimtic, GDR, 1970er

Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. "204957", irisierend blaues Zifferblatt, bez. "Glashütte/Spezimatic/26 Rubis", Datumsanzeige, Werk läuft an, Stellkrone. Glas Kratzer, Gebrauchs- und Tragespuren. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.

Glasshütte Spezimatic, signed "Glashütte/Spezimatic/26 Rubis", date display, movement starts, little scratches on the glass, signs of usage, catalogued in unopened condition.

526 **350.- €**

LONGINES

Edelstahlgehäuse, Zifferblatt mit dezentraler Sekunde, bez. "Longines", Werk läuft an, Aufzugs- und Stellkrone. Gebrauchs- und Tragespuren, ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 33 mm

LONGINES, dial signed, movement starts, signs of usage, without wristband. Catalogued in unopened condition.

527 **650.- €**

Herrenarmbanduhr OMEGA Dynamic Automatik, Schweiz

Retro-Design Fliegeruhr. Gehäuse Edelstahl mit Edelstahl-Armband, schwarzes Zifferblatt mit handgemalten Leuchtziffern, Leuchtzeiger, Zentralsekunde. Saphirglas. Chronograph. Automatic-Werk. Gehäuse-Nr. 55533126. ETA-Werk, läuft an. Deutliche Tragespuren D. Gehäuse 38 mm. G. ca. 126 g. Ohne Papiere.

OMEGA Dynamic Automatic, man's wristwatch, stainless steel case, metal wristband. Case number 55533126. Black dial, luminescent hands and numbers. Chronograph. Weight in total ca. 126 g. No certificates.

528 **10.- €**

Konvolut von sechs Herren-Armbanduhren, 2. H. 20. Jh.

Verschiedene Hersteller (Bergmann, TCM, C. Comberti, Provita u.a.), zumeist Quartz-Werke. Metallarmbänder, ein Lederarmband. Teils starke Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft.

Six men's wristwatches, mostly quartz movements, traces of age and use. Diverse brands. 2nd half of 20th ct.

529 **480.- €**

ORATOR Chronograph, Schweiz, 1950er Jahre

Gehäuse 18 K Gold, Geh.-Nr. “1503”. Zifferblatt stark nachgedunkelt/ verschmutzt, bez. “Orator/ 17 rubis”, Sekundenanzeige, 30-min.-Anzeige, Tachymeterskala. Landeron Kal., Aufzugs-und Stellkrone, Stoppfunktion. Glas Kratzer, Werk überholungsbedürftig. St. Gebrauchs-und Tragespuren.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. Schwarzes Armband nicht orig.

A man’s wristwatch ORATOR, chronographe, 18 K gold case, 1950’s. Swiss made. Function not proofed, in need of repair. Wristband renewed.

530 **120.- €**

OMEGA

Edelstahlgehäuse, Zifferblatt bez. “OMEGA”, Aufzugs- und Stellkrone, minimalste Gebrauchsspuren, Lederarmband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. 20 x 15 mm

OMEGA, dial signed, slight signs of usage, leather wristband.
Catalogued in unopened condition.

531 **10.- €**

Drei Damenarmbanduhren

(1) ETERNA, Schweiz
Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. 3660502, Zifferblatt bez. “ETERNA, swiss”, Aufzugs- und Stellkrone, Lederarmband, Gebrauchsspuren.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 18 mm
(2) ROAMER, Schweiz
Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. 2860, Zifferblatt signiert “ROAMER, swiss made”, Stellkrone, kein Armband, Gebrauchsspuren, Kratzer auf dem Glas.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. 20 x 15 mm
(3) ETERNA, Schweiz
Edelstahlgehäuse, Geh. Nr. 2470987, Zifferblatt signiert “ETERNA, sab swisse”, Aufzugs- und Stellkrone, Armband vorhanden, Gebrauchsspuren.
Im ungeöffneten zustand katalogisiert. 21 x 12 mm

Three ladie´s wristwatches, different brands, traces of use. Function not proofed.

532 **10.- €**

Zwei Damenarmbanduhren

(1) Edelstahlgehäuse, goldfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Aufzugs- und Stellkrone. Gebrauchsspuren, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.
(2) Gehäuse aus Walzgold Doublé 20 Mikron, goldfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Aufzugs- und Stellkrone. Gebrauchs- und Tragespuren, ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert.

Two ladie´s wristwatches, one made of stainless steel the other of rolled gold. signs of usage, without wristband, catalogued in unopened condition.

533 **10.- €**

ETERNA, Österreich

14K Roségold-Gehäuse, Geh. Nr. ´"8338", Zifferblatt mit dezentraler Sekunde, bez. "ETERNA", Werk läuft nicht an, Aufzugs- und Stellkrone, Werk signiert "ETERNA", Werksnr. "2469567", Gebrauchs- und Tragespuren, ohne Armband. D. 25 mm

ETERNA, 14K Case, signed on the dial and movement, movement does not start, signs of usage, without wristband.

534 **10.- €**

Damenarmbanduhr, 50er/60er

oktogonales 14K Gehäuse, Geh. Nr. "388434", goldfarbenes Zifferblatt mit dezentraler Sekunde, sign. "Lanco", Werk läuft an, Aufzugs- und Stellkrone. Glas Kratzer, Gebrauchs- und Tragespuren, ohne Armband.
Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. D. 2 cm

Ladie´s wristwatch signed "Lanco", movement starts, little scratches on the glass, signs of usage, without wrist band, catalogued in unopened condition.

535 **10.- €**

SICURA

vergoldetes Gehäuse, Zifferblatt bez "SICURA, Incabloc, 17 Jewels, swiss made", Aufzugs- und Stellkrone, Werk läuft an. Gebrauchsspuren,
ohne Armband. Im ungeöffneten Zustand katalogisiert. 50 x 15 mm

SICURA, dial signed, movement starts. signes of usage, without wristband. Catalogued in unopened condition.

536 **120.-€**

Wanduhr, 20. Jh.

Blechgehäuse. Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, Messingzeiger. Glockenschlagwerk, Pendelwerk mit Gewicht. Stahlplatinen, Messingzahnräder. Funktion nicht getestet.
Pendel und Kette fehlen, leichte Beschädigung des Zifferblattes. 33 x 19 x 13,5 cm

Wall clock, 20th ct., Sheet metal case. Enamel dial, brass hands. Chiming bell movement, pendulum movement with weight. Steel plates, brass gears. Function not tested. Pendulum and chain missing, slight damage to the dial.

537 **90.- €**

Wecker, Schwarzwald, Fa. Junghans, Ende 19./ Anf. 20. Jh.

Architektonisches Holzgehäuse im Gründerzeitstil mit Drechselelementen, Zelluloid-Ziffernring, schwarze Zeiger. Mechanisches Werk mit Stiftankerhemmung, Geh-und Weckwerk, Glocke im Sockel. Läuft an, Weckwerk löst aus. Werk gemarkt. Schöner Zustand (Gehäuse und Werk).
H. 28 cm

Alarm clock, Junghans/ Blackforest, Germany, end of 19th / early 20th ct. Wooden case, celluloid dial. Good condition, operational. H. 28 cm

Günther
DRESDENER
KUNSTAUKTIONSHAUS